



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|----|-------------------|---------------------------|---------------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 2 | Monocromo | madre indigena | | 5 | 3 | 4 | 12 | 21 |
| 2 | Monocromo | indiecita guarani | | 6 | 5 | 6 | 17 | 21 |
| 2 | Monocromo | niña | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 2 | Monocromo | familia guarani | | 5 | 5 | 6 | 16 | 21 |
| 2 | Naturaleza | a libar | | 6 | 5 | 6 | 17 | 20 |
| 2 | Naturaleza | calandria al ataque | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 2 | Naturaleza | tres garcitas | FR / edicion no permitida | 4 | 1 | 1 | 6 | 20 |
| 2 | Naturaleza | el grito | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 4 | Color | Muelle | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 4 | Color | Puente Sur | | 6 | 7 | 4 | 17 | 21 |
| 4 | Color | La Directora | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 4 | Color | El Sombrero de Denis | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 4 | Monocromo | Veneno | | 7 | 5 | 4 | 16 | 21 |
| 4 | Monocromo | Alexa | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 4 | Monocromo | Con Vestido Negro | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 4 | Monocromo | La Usina | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 4 | Travel | Estadio Iruya | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 4 | Travel | Puente Florentino | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 4 | Travel | Golden Eye | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 4 | Travel | Panorama de las Pistas | | 8 | 6 | 5 | 19 | 21 |
| 4 | Naturaleza | Alejandro | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 4 | Naturaleza | En Reposo | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 4 | Naturaleza | Elena la Ballena | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 4 | Naturaleza | Piramides | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 4 | Periodística | La Urgencia del Incendio | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 4 | Periodística | Disputa | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 4 | Periodística | Esperando al Papa | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 4 | Periodística | Subir y Saltar | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 4 | Formas y Patrones | Ceniza de Volcan | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 4 | Formas y Patrones | Los Enamorados de Derecho | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 4 | Formas y Patrones | Caracol Vaticano | | 5 | 6 | 4 | 15 | 20 |
| 4 | Formas y Patrones | Suburbio Alemán | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 4 | Retrato | Claudia, La Barrendera | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 4 | Retrato | Familia de Comparza | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 4 | Retrato | Carnicero del Mercado | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 4 | Retrato | Sr. Bandoneon | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 6 | Color | Reposo | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 6 | Color | El recital | | 6 | 6 | 4 | 16 | 21 |
| 6 | Color | Desafío | Mención de Jurado | 8 | 9 | 6 | 23 | 21 |
| 6 | Color | More1 | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 6 | Monocromo | Soldador | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 6 | Monocromo | Misterio | Medalla de Oro | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 6 | Monocromo | Música | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 6 | Monocromo | Luces y sombras | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 6 | Travel | Campamento | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 6 | Travel | El cuidador Polaco | | 4 | 8 | 6 | 18 | 21 |
| 6 | Travel | A comer | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 6 | Travel | El carbón | | 7 | 6 | 4 | 17 | 21 |
| 6 | Naturaleza | Paisaje serrano1 | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 6 | Naturaleza | Urraca | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 6 | Naturaleza | La mosca | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 6 | Naturaleza | En busca 2 | | 5 | 7 | 5 | 17 | 20 |
| 6 | Periodística | Fuego2 | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 6 | Periodística | En el basural 8 | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 6 | Periodística | Patricia2 | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 6 | Periodística | 500 noches | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 6 | Formas y Patrones | Agostina | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|----|-------------------|----------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 6 | Formas y Patrones | Las copas | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 6 | Formas y Patrones | Hoja de metal | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 6 | Formas y Patrones | La berenjena | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 6 | Retrato | Trabajando | Mención de Jurado | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 6 | Retrato | Don López y su gallo | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 6 | Retrato | Al hombro | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 6 | Retrato | More2 | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 7 | Color | Conquista | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 7 | Color | Muchacho de Harlem 5 | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 7 | Color | Pirincho el gomero 2 | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 7 | Color | Julietta en su mundo | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 7 | Monocromo | Renacer de las ruinas | | 6 | 4 | 5 | 15 | 21 |
| 7 | Monocromo | Atenas y su Violín 6 | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 21 |
| 7 | Monocromo | Holocausto | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 7 | Monocromo | Amigas fieles 2 | | 5 | 5 | 6 | 16 | 21 |
| 7 | Travel | Salida de la Escuela 4 | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 7 | Travel | Entre lagunas | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 7 | Travel | Molinos Isla de Chios en Grecia. | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 7 | Travel | La Madrasa de Bürüciye | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 7 | Naturaleza | Laguna de Quinotoa | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 7 | Naturaleza | Retorno de Jirafas | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 7 | Naturaleza | Jirafa vigía | Aceptada | 7 | 6 | 7 | 20 | 20 |
| 7 | Naturaleza | La cabeza de pato | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 7 | Periodística | Fuera de pista | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 7 | Periodística | Desde arriba | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 7 | Periodística | Chorro de neblina | Medalla de Oro | 7 | 9 | 5 | 21 | 21 |
| 7 | Periodística | Choque Alem y Carranza | Mención de Jurado | 7 | 9 | 7 | 23 | 21 |
| 7 | Formas y Patrones | La cueva de las Manos | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 7 | Formas y Patrones | Rostro surrealista | | 4 | 6 | 5 | 15 | 20 |
| 7 | Formas y Patrones | Las tuercas | Aceptada | 5 | 8 | 7 | 20 | 20 |
| 7 | Formas y Patrones | Seducción de maniqués 2 | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 7 | Retrato | Peón de campo 2 | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 7 | Retrato | Que precisas | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 7 | Retrato | La dama del Castillo I | | 5 | 5 | 5 | 15 | 20 |
| 7 | Retrato | Las Damas del Castillo | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 8 | Color | Esperando | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 8 | Color | Covent Garden | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 8 | Color | Lobby | | 5 | 8 | 5 | 18 | 21 |
| 8 | Color | Guardia en Atenas III | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 8 | Monocromo | Córdoba en B/N | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 8 | Monocromo | Descanso del peregrino | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 8 | Monocromo | York | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 8 | Monocromo | Descanso | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 8 | Travel | Caminata en el glaciar | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 8 | Travel | San Bernardo | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 8 | Travel | Avenida Colón | Medalla de Bronce | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 8 | Travel | Córdoba | | 7 | 7 | 4 | 18 | 21 |
| 8 | Naturaleza | Lobos marinos en Deseado | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 8 | Naturaleza | Penacho amarillo | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 8 | Naturaleza | Amamantando | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 8 | Periodística | Descanso del peregrino II | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 8 | Periodística | Festejo en la plaza II | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 8 | Periodística | Inundación en Luján | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 8 | Periodística | Guardia en Atenas | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 8 | Formas y Patrones | Toma con tierra | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 8 | Formas y Patrones | Catacumbas de París | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 8 | Formas y Patrones | Botellas | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|----|-------------------|--------------------------|----------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 8 | Formas y Patrones | Llaves de paso | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 8 | Retrato | Aperitivo en Tellier | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 8 | Retrato | Solo le pido a Dios | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 8 | Retrato | Niña a caballo | | 5 | 7 | 5 | 17 | 20 |
| 8 | Retrato | Rezando | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 9 | Color | Tiren papelitos | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 9 | Color | BrianCaloi | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 9 | Color | Ventana | | 4 | 8 | 7 | 19 | 21 |
| 9 | Monocromo | Renata | | 7 | 5 | 5 | 17 | 21 |
| 9 | Monocromo | Dylan2 | Aceptada | 8 | 6 | 7 | 21 | 21 |
| 9 | Monocromo | Mentira | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 9 | Travel | Cabildo | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 9 | Travel | Obelisco | | 8 | 7 | 5 | 20 | 21 |
| 9 | Travel | Puente | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 11 | Color | En modo contemplación | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 11 | Color | Rio verde | | 8 | 7 | 5 | 20 | 21 |
| 11 | Color | In the class room | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 11 | Color | Atravesando el túnel | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 11 | Monocromo | Subway | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 11 | Monocromo | Galería triangular | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 11 | Monocromo | A través de la ventana | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 11 | Monocromo | Intersección | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 11 | Travel | Acuarelas en Burano | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 11 | Travel | Carrozas de fuego | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 11 | Travel | Pasajera somnolienta | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 11 | Travel | Arquitectura y canotaje | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 11 | Formas y Patrones | Los 39 escalones | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 11 | Formas y Patrones | Contornos | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 11 | Formas y Patrones | Circular | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 11 | Formas y Patrones | Abstrac | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 11 | Retrato | Zapatero a tus zapatos | Medalla de Oro | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 11 | Retrato | En la cocina del Templo | | 6 | 5 | 6 | 17 | 20 |
| 11 | Retrato | Se hace camino el andar | Aceptada | 8 | 8 | 5 | 21 | 20 |
| 11 | Retrato | Saboreando el narguile | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 13 | Color | Las cruces | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 13 | Color | Ventana al mar | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 13 | Color | Atardecer mágico | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 13 | Color | Subte de Moscú | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 13 | Monocromo | Oratorio | | 5 | 3 | 5 | 13 | 21 |
| 13 | Monocromo | Entre líneas y curvas | | 6 | 5 | 6 | 17 | 21 |
| 13 | Monocromo | Museum | | 5 | 5 | 6 | 16 | 21 |
| 13 | Monocromo | Figuras | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 13 | Travel | Barcazas de Oporto | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 21 |
| 13 | Travel | Playas de las Catedrales | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 13 | Travel | Atardecer en Madrid | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 13 | Travel | Alcarzar de Segovia | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 14 | Color | depredador | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 14 | Color | encerradas de velo | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 14 | Color | Megan Drag | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 14 | Color | shoes | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 14 | Monocromo | the kid with black eyes | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 14 | Monocromo | Emanuel | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 14 | Monocromo | living in gothic city | | 7 | 5 | 6 | 18 | 21 |
| 14 | Monocromo | Enrique | | 5 | 7 | 7 | 19 | 21 |
| 14 | Travel | flags | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 14 | Travel | Museo Caraffa | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 14 | Travel | selfie en el balcon | | 4 | 6 | 5 | 15 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRAFICO

GRUPO FOTOGRAFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|----|-------------------|---------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 14 | Travel | la feria del tren | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 14 | Naturaleza | Condor | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 14 | Naturaleza | la reverencia de la paleta | Aceptada | 6 | 6 | 8 | 20 | 20 |
| 14 | Naturaleza | primeras luces | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 14 | Naturaleza | el flamenco | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 14 | Periodística | reverencia en urkupiña | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 14 | Periodística | basket adaptado | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 14 | Periodística | marcha orgullo cba 2023 | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 14 | Periodística | concierto inaugural | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 14 | Formas y Patrones | flotante | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 14 | Formas y Patrones | mil ojos | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 14 | Formas y Patrones | plaza España | | 6 | 8 | 5 | 19 | 20 |
| 14 | Formas y Patrones | el puente | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 14 | Retrato | el dj | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 14 | Retrato | el cartonero culto | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 14 | Retrato | ojos turcos II | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 14 | Retrato | la panadería | Medalla de Bronce | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 15 | Color | Castillos de Villa Vil | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 15 | Color | Mala onda | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 15 | Color | Atardecer en Sorrento | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 15 | Color | Hacia la luz | | 5 | 8 | 7 | 20 | 21 |
| 15 | Monocromo | Dos Bicis | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 15 | Monocromo | Sacre Coeur | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 15 | Monocromo | Piedra y Sol | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 15 | Monocromo | Concéntrico | | 7 | 6 | 7 | 20 | 21 |
| 15 | Travel | Pollera de la coya | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 15 | Travel | Ámsterdam otoñal | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 15 | Travel | Nápoles | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 15 | Travel | Estación Central de Ámsterdam | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 15 | Naturaleza | Reflejos de Antofalla | Mención de Jurado | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 15 | Naturaleza | Antofagasta | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 15 | Naturaleza | Río de hielo | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 15 | Naturaleza | Catamarca y sus Parinas | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 15 | Periodística | Fin de la barbarie | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 15 | Periodística | Máxima velocidad | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 15 | Periodística | Foto al Papa | | 4 | 7 | 5 | 16 | 21 |
| 15 | Periodística | Matador | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 15 | Formas y Patrones | Ventanas de Brujas | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 15 | Formas y Patrones | Fantasia aérea | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 15 | Formas y Patrones | Geometría 2 | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 15 | Formas y Patrones | Iglesia de La Compañía de Jesús | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 15 | Retrato | Gauchita | | 4 | 6 | 6 | 16 | 20 |
| 15 | Retrato | Jinete | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 15 | Retrato | Familia | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 16 | Color | colores pasteles | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 21 |
| 16 | Color | manzanas verdes | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 16 | Color | dulce mandarina | | 5 | 6 | 7 | 18 | 21 |
| 16 | Color | limones | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 16 | Monocromo | en el teatro | | 5 | 5 | 5 | 15 | 21 |
| 16 | Monocromo | pastelería maschwitz | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 16 | Monocromo | esperando en el muelle | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 16 | Monocromo | colibri | Aceptada | 6 | 7 | 8 | 21 | 21 |
| 16 | Travel | venecia y sus gondolas | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 16 | Travel | florenia | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 16 | Travel | glaciar | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 16 | Naturaleza | fitz roy | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 16 | Naturaleza | arbol rojo | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRAFICO GRUPO FOTOGRAFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|----|-------------------|---|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 16 | Naturaleza | alboroto en la laguna | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 16 | Naturaleza | laguna sierra de los padres | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 16 | Periodística | tiro al blanco | Aceptada | 7 | 8 | 8 | 23 | 21 |
| 16 | Periodística | selfie familiar | | 4 | 7 | 5 | 16 | 21 |
| 16 | Periodística | a todo polo | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 16 | Periodística | a festejar | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 16 | Formas y Patrones | the wall | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 16 | Formas y Patrones | a media luz | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 16 | Formas y Patrones | las ventanitas | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 16 | Formas y Patrones | burbujas de soda | | 4 | 6 | 5 | 15 | 20 |
| 16 | Retrato | lolis | | 4 | 6 | 4 | 14 | 20 |
| 16 | Retrato | bailarinas | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 16 | Retrato | gaby y javier | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 16 | Retrato | granadero | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 18 | Color | MATEANDO SOLITO EN LA MESA CON AGUA TIBIA | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 18 | Color | CONTRAMANO | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 18 | Color | EL PEQUEÑO BANCO DE LEÑOS | Aceptada | 6 | 7 | 8 | 21 | 21 |
| 18 | Color | MELANCÓLICO | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 18 | Monocromo | TOCANDO FONDO | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 18 | Monocromo | CHUCHY MERENDANDO | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 18 | Monocromo | EL ENCARGADO DEL FICHERO | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 21 |
| 18 | Monocromo | PEINADO DE DOMINGO | | 5 | 7 | 7 | 19 | 21 |
| 18 | Periodística | BERA ROCK 4 | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 18 | Periodística | EN DOS RUEDAS | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 18 | Periodística | ARANDO | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 18 | Periodística | MIRANDO PARA OTRO LADO | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 18 | Formas y Patrones | SOLO EN EL BALCÓN | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 18 | Formas y Patrones | LADRILLOS SANOS, LADRILLOS R | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 18 | Formas y Patrones | VANITORY & DOORS MANIJA'S | Mención de Jurado | 6 | 7 | 8 | 21 | 20 |
| 18 | Formas y Patrones | EN EL DESPACHO DEL ESCRIBANO NO HAY PROTOCOLOS EN V | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 18 | Retrato | DESPUES DE ALMORZAR EN EL ORFANATO | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 18 | Retrato | NIÑAS DE HAITÍ | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 18 | Retrato | CHUCHY EN EL PORCHE | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 18 | Retrato | CHUCHY EN EL TALLER LUEGO D | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 19 | Travel | Armoniosamente | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 19 | Travel | El puerto siempre lindo | Medalla de Oro | 7 | 9 | 8 | 24 | 21 |
| 19 | Travel | No está para playa | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 19 | Travel | Disfrutando del caos | FR / ya fue oro | 8 | 1 | 2 | 11 | 21 |
| 20 | Monocromo | Escalera a las setas II | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 20 | Monocromo | Vista del poblado | | 6 | 6 | 8 | 20 | 21 |
| 20 | Monocromo | Esqueleto | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 20 | Monocromo | Cementerio de trenes | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 20 | Naturaleza | Es mio | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 20 | Naturaleza | Laguna y reflejo en Bolivia | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 20 | Naturaleza | Ondas en la laguna | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 20 | Naturaleza | Laguna boliviana | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 20 | Retrato | Despachante y cliente | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 20 | Retrato | Me gusta el mate | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 20 | Retrato | Don Quinteros IV | Medalla de Plata | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 20 | Retrato | A traves del vidrio | Aceptada | 7 | 8 | 5 | 20 | 20 |
| 21 | Color | Jessi | Aceptada | 6 | 8 | 8 | 22 | 21 |
| 21 | Color | Shennel in red | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 21 | Color | Arte de novia | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 21 | Color | Tribal | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 21 | Monocromo | En las ruinas | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 21 | Monocromo | Escape | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 21 | Monocromo | Freckles | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|----|-------------------|--------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 21 | Monocromo | Narella | Aceptada | 6 | 8 | 8 | 22 | 21 |
| 21 | Travel | Camboriu desde el morro | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 21 | Travel | Polirrubro | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 21 | Travel | Noche en Las Vegas II | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 21 | Travel | Dominò en la playa | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 21 | Naturaleza | Jote desde arriba | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 21 | Naturaleza | Vizcachera | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 21 | Naturaleza | Condor | | 5 | 6 | 8 | 19 | 20 |
| 21 | Naturaleza | Macá | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 21 | Periodística | Y volò... | Medalla de Oro | 8 | 9 | 8 | 25 | 21 |
| 21 | Periodística | Cortina | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 21 | Periodística | Speedway 1 | | 5 | 8 | 7 | 20 | 21 |
| 21 | Periodística | Rugby | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 21 | Formas y Patrones | Reja | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 21 | Formas y Patrones | Antílope 2 | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 21 | Formas y Patrones | A través del vidrio | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 21 | Formas y Patrones | Nido de abejas | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 21 | Retrato | On the rails | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 21 | Retrato | | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 21 | Retrato | Mili | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 21 | Retrato | En el café | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 23 | Color | Señorita de paraguas rojo | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 23 | Color | Todo es posible | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 23 | Color | Amanece en la playa de Santa | Aceptada | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 23 | Color | La cocinera del norte | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 23 | Monocromo | Club Union | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 23 | Monocromo | La modista | Mención de Jurado | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 23 | Monocromo | El funeral | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 23 | Monocromo | Viajando sola | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 23 | Travel | El carnicero | Medalla de Plata | 7 | 8 | 8 | 23 | 21 |
| 23 | Travel | Parada Técnica | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 23 | Travel | Atardecer en Venecia | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 23 | Travel | El conductor del río Ganges | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 21 |
| 23 | Naturaleza | El increíble cielo de San Juan | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 23 | Naturaleza | Jirafa observadora | Aceptada | 7 | 6 | 8 | 21 | 20 |
| 23 | Naturaleza | Con el almuerzo en el pico | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 23 | Naturaleza | La discordia | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 23 | Periodística | Baño sagrado | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 23 | Periodística | Crematorio | | 7 | 6 | 7 | 20 | 21 |
| 23 | Periodística | La despedida | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 23 | Periodística | Solo hacer silencio | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 23 | Formas y Patrones | Árbol de muñecas | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 23 | Formas y Patrones | Cúpula de la basílica | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 23 | Formas y Patrones | Tulipanes de países bajos | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 23 | Formas y Patrones | La fuente | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 23 | Retrato | El flautista | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 23 | Retrato | En viaje | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 23 | Retrato | Vendedora ambulante | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 23 | Retrato | La esquila | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 29 | Color | UN DESVAN DESORDENADO | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 29 | Color | CIELO Y AGUA | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 29 | Color | DYLAN II | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 29 | Color | BECKY I | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 29 | Monocromo | DANUBIO EL RÍO QUE LLORA | | 5 | 4 | 5 | 14 | 21 |
| 29 | Monocromo | NATASHA I | | 7 | 6 | 7 | 20 | 21 |
| 29 | Monocromo | KEI II | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 29 | Monocromo | LA COPLERITA DE CACHI | Aceptada | 6 | 7 | 8 | 21 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRAFICO GRUPO FOTOGRAFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|----|-------------------|-----------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 29 | Travel | VIEJA NUEVA CUBA | Mención de Jurado | 6 | 8 | 8 | 22 | 21 |
| 29 | Travel | CONTRABAJO | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 29 | Travel | CASTILLO DE PRAGA | | 5 | 5 | 5 | 15 | 21 |
| 29 | Travel | DANUBIO AZUL | | 5 | 5 | 6 | 16 | 21 |
| 29 | Retrato | OLGA V | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 29 | Retrato | EL INFIERNO DEL DANTE | | 6 | 5 | 5 | 16 | 20 |
| 29 | Retrato | AL SON CUBANO | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 29 | Retrato | DYLAN III | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 32 | Color | BANDA CALLEJERA | Aceptada | 6 | 8 | 8 | 22 | 21 |
| 32 | Color | CROWN | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 32 | Color | HASTA ACA | | 6 | 8 | 4 | 18 | 21 |
| 32 | Color | HABITÚE | | 7 | 6 | 5 | 18 | 21 |
| 32 | Monocromo | DEL TIEMPO DE MARIA CASTAÑA | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 32 | Monocromo | RECUERDOS DE NANDO | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 32 | Monocromo | NI YERBA DE AYER | | 4 | 7 | 7 | 18 | 21 |
| 32 | Monocromo | MICA | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 34 | Color | las pastoras | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 34 | Color | vendedor de sartenes | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 34 | Color | Tejidos de abuela | | 4 | 6 | 6 | 16 | 21 |
| 34 | Color | apareando | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 34 | Monocromo | las tres niñas | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 34 | Monocromo | Soledad en las calles | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 34 | Monocromo | en blanco y negro | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 34 | Monocromo | el kiosco indio | | 5 | 8 | 7 | 20 | 21 |
| 34 | Travel | Reflejos en la salinas | Aceptada | 6 | 7 | 8 | 21 | 21 |
| 34 | Travel | navegando por el Ganges | Aceptada | 8 | 7 | 8 | 23 | 21 |
| 34 | Travel | el armonico caos de las calles | Aceptada | 6 | 8 | 8 | 22 | 21 |
| 34 | Travel | cocinando en las calles de la ind | Medalla de Bronce | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 34 | Retrato | mirada perdida | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 34 | Retrato | hombres y sartenes | Mención de Jurado | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 34 | Retrato | Almacen Capellino | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 34 | Retrato | la caballeriza | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 35 | Color | Buenos Aires 2022 | FR / ya fue oro | 1 | 1 | 7 | 9 | 21 |
| 35 | Color | Italia 5870 | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 35 | Color | Buenos Aires 5381 | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 35 | Color | Uruguay 0541 | | 5 | 7 | 7 | 19 | 21 |
| 35 | Monocromo | Epecuen 934 | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 35 | Monocromo | Peru 9373 | | 5 | 5 | 6 | 16 | 21 |
| 35 | Monocromo | Buenos Aires 3043 | FR / ya fue oro | 7 | 1 | 1 | 9 | 21 |
| 35 | Monocromo | Italia 5732 | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 35 | Travel | Ethiopia 1333 | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 35 | Travel | Italia 5728 | | 4 | 7 | 6 | 17 | 21 |
| 35 | Travel | Panama 0496 | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 35 | Travel | Italia 5685 | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 35 | Naturaleza | La vida despues de la muerte | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 35 | Naturaleza | Sur 2798 | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 35 | Naturaleza | Catamarca 3430 | | 4 | 5 | 4 | 13 | 20 |
| 35 | Naturaleza | Salt and silence | Medalla de Oro | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 35 | Periodística | Ethiopia 056 | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 35 | Periodística | Colombia 548 | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 35 | Periodística | Norte 1937 | Aceptada | 7 | 8 | 8 | 23 | 21 |
| 35 | Periodística | NORTE 1906 | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 35 | Formas y Patrones | Catamarca 4003 | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 20 |
| 35 | Formas y Patrones | Buenos Aires 5338 | | 7 | 6 | 5 | 18 | 20 |
| 35 | Retrato | Ethiopia 497 | Aceptada | 7 | 8 | 5 | 20 | 20 |
| 35 | Retrato | Buenos Aires 312 | | 6 | 8 | 5 | 19 | 20 |
| 35 | Retrato | Buenos Aires 3201 | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|----|-------------------|----------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 35 | Retrato | Norte 2248 | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 37 | Color | Los Arcos | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 37 | Color | Paisaje de Cuzco | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 37 | Color | Muelle de pescadores | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 37 | Color | Espejo de ciudad | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 37 | Monocromo | Atardecer en el muelle | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 37 | Monocromo | Invierno en la Plaza | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 37 | Monocromo | La ciudadela inca | Mención de Jurado | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 37 | Monocromo | La bailarina | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 37 | Travel | Paisaje de Retiro | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 37 | Travel | Atardecer en Cuzco | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 37 | Travel | Limpieza en el balcon | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 37 | Travel | El Santuario inca | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 37 | Naturaleza | Nube escondida | Aceptada | 7 | 6 | 7 | 20 | 20 |
| 37 | Naturaleza | Cordillera | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 20 |
| 37 | Naturaleza | Las peladas | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 37 | Periodística | Celebra Bolivia | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 37 | Periodística | Tornado | Aceptada | 6 | 8 | 8 | 22 | 21 |
| 37 | Periodística | Carrera de sortija | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 37 | Periodística | Tormenta | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 37 | Formas y Patrones | Hamacas | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 20 |
| 37 | Formas y Patrones | Al final del tunel | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 37 | Formas y Patrones | Puerta de Barracas | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 37 | Formas y Patrones | Teatro Colon | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 37 | Retrato | Niños de Lima | | 5 | 8 | 5 | 18 | 20 |
| 37 | Retrato | Las tres monjas | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 37 | Retrato | El fumador | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 37 | Retrato | Ramon | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 42 | Color | De a dos | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 42 | Color | Mujercita | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 42 | Color | Vendedora del mercado | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 42 | Color | Flor | | 6 | 8 | 5 | 19 | 21 |
| 42 | Monocromo | Bola ocho | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 42 | Monocromo | La tristeza de haber sido | | 5 | 5 | 6 | 16 | 21 |
| 42 | Monocromo | Nurhan | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 42 | Monocromo | Daira | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 42 | Travel | Kapali Carsi | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 42 | Travel | La kiosquera de Balat | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 42 | Travel | Un café en Balat | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 42 | Travel | Orando en la Mezquita | Mención de Jurado | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 42 | Formas y Patrones | Dos escaleras | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 42 | Formas y Patrones | Carpas azules | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 42 | Formas y Patrones | 16 tumbas | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 42 | Formas y Patrones | En el vestuario del Madrid | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 42 | Retrato | Vanidad | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 42 | Retrato | Gangster | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 42 | Retrato | Patadas al agua | | 6 | 5 | 6 | 17 | 20 |
| 42 | Retrato | Glamour | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 43 | Color | La Tropicilla 2 | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 43 | Color | Homenaje | | 7 | 8 | 4 | 19 | 21 |
| 43 | Color | Charly en San Telmo 3 | | 5 | 7 | 7 | 19 | 21 |
| 43 | Color | Niño Menonita | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 43 | Monocromo | Coco 3 | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 43 | Monocromo | Personaje de San Telmo | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 43 | Monocromo | Medieval | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 43 | Monocromo | Ternura por dos | Aceptada | 6 | 7 | 8 | 21 | 21 |
| 43 | Travel | Puerto Madero | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRAFICO

GRUPO FOTOGRAFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|----|--------------|----------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 43 | Travel | En la Rosada | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 43 | Travel | Club de Pescadores de Bs.AS | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 43 | Travel | Puerto Madero 10 | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 43 | Periodística | Ni una Menos | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 21 |
| 43 | Periodística | BA Celebra Bolivia | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 43 | Periodística | Maraton | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 43 | Periodística | Carrera de Sortijas | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 43 | Retrato | El Artesano 2 | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 43 | Retrato | Payasa del Borda | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 43 | Retrato | Retrato de una Cartonera | | 5 | 5 | 7 | 17 | 20 |
| 43 | Retrato | Artistas CallejerosVII | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 44 | Color | Vientos del Omo | Medalla de Plata | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 44 | Color | Mundari 21 | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 44 | Color | Nena de Etiopia | Medalla de Oro | 7 | 9 | 7 | 23 | 21 |
| 44 | Color | Fumadoras 5 | Mención de Jurado | 8 | 9 | 7 | 24 | 21 |
| 44 | Monocromo | Produccion de cerveza | Mención de Jurado | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 44 | Monocromo | Jefe Masai | Aceptada | 7 | 8 | 8 | 23 | 21 |
| 44 | Monocromo | Aprendiendo IV | Medalla de Oro | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 44 | Monocromo | 3 miradas | Medalla de Plata | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 44 | Travel | Familia India | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 44 | Travel | Arreo India | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 44 | Travel | Vida en Burkina Faso | Medalla de Oro | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 44 | Travel | Aldea Ganvie | Aceptada | 6 | 7 | 8 | 21 | 21 |
| 45 | Color | Cachudito | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 45 | Color | Copeton | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 45 | Color | Esmeralda | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 45 | Color | Espiando | Aceptada | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 45 | Monocromo | Saltarina sorprendida | Aceptada | 8 | 7 | 8 | 23 | 21 |
| 45 | Monocromo | Avispa | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 45 | Monocromo | A través de la ventana | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 45 | Monocromo | Libelula monocromatica | | 6 | 6 | 4 | 16 | 21 |
| 45 | Naturaleza | Zorro en la niebla | Medalla de Plata | 8 | 8 | 6 | 22 | 20 |
| 45 | Naturaleza | Escondida | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 20 |
| 45 | Naturaleza | Alimentando a la familia | | 5 | 7 | 5 | 17 | 20 |
| 45 | Naturaleza | Vuelos | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 20 |
| 47 | Naturaleza | Pájaro loco | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 20 |
| 47 | Naturaleza | Espejitos | Medalla de Bronce | 8 | 8 | 7 | 23 | 20 |
| 47 | Naturaleza | Mi marciana favorita | Mención de Jurado | 8 | 8 | 7 | 23 | 20 |
| 47 | Naturaleza | Halconcito colorado y carpintero | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 50 | Color | Atardece en Borbón | | 5 | 5 | 5 | 15 | 21 |
| 50 | Color | La isla | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 50 | Color | El bote | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 50 | Color | Calle de Puerto Argentino | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 50 | Monocromo | Ballet contemporáneo | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 50 | Monocromo | Enmascarada | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 50 | Monocromo | Segundo | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 21 |
| 50 | Monocromo | Ballet en la fábrica | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 50 | Travel | Fremont Street | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 50 | Travel | Tras su manto de neblina | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 50 | Travel | Darwin | | 5 | 7 | 4 | 16 | 21 |
| 50 | Travel | Teléfono rojo | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 50 | Naturaleza | Aguantando la lluvia | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 50 | Naturaleza | El leon | | 6 | 5 | 6 | 17 | 20 |
| 50 | Naturaleza | Borbón | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 50 | Naturaleza | La colonia | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 50 | Periodística | Final cerrado | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 50 | Periodística | Si juro | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|----|-------------------|-----------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 50 | Periodística | Con gloria morir | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 50 | Periodística | Argentina | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 50 | Formas y Patrones | Luz de Chester | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 50 | Formas y Patrones | Volveremos | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 50 | Retrato | El mecánico | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 50 | Retrato | In between days | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 50 | Retrato | Techie | Aceptada | 7 | 6 | 7 | 20 | 20 |
| 50 | Retrato | Fix you | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 51 | Monocromo | Adornos tribales | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 51 | Monocromo | Habitantes patagonicos | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 51 | Monocromo | Saludos | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 51 | Monocromo | Hechicero del pueblo | | 7 | 5 | 6 | 18 | 21 |
| 51 | Travel | Vida ribereña | | 4 | 6 | 5 | 15 | 21 |
| 51 | Travel | Andando en tierras altas | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 51 | Travel | Arriba y Abajo | | 6 | 8 | 5 | 19 | 21 |
| 51 | Travel | Grutas deLongmen,China | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 51 | Formas y Patrones | Ejercito de terracota,China | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 51 | Formas y Patrones | Reptando en la vereda | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 51 | Formas y Patrones | Como cruces | | 5 | 7 | 4 | 16 | 20 |
| 51 | Formas y Patrones | De culturas | | 4 | 6 | 5 | 15 | 20 |
| 53 | Monocromo | TRES EN ACCIÓN | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 53 | Monocromo | ENTRE LA NIEBLA | Aceptada | 7 | 8 | 8 | 23 | 21 |
| 53 | Monocromo | UNA PAUSA EN VENECIA | | 7 | 6 | 7 | 20 | 21 |
| 53 | Monocromo | ANTIGUO PUEBLO ESPAÑOL | Aceptada | 7 | 6 | 8 | 21 | 21 |
| 53 | Naturaleza | BIGUA A VOLAR | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 53 | Naturaleza | ARAÑA EN ALERTA | Aceptada | 6 | 8 | 8 | 22 | 20 |
| 53 | Naturaleza | LUNAR NARANJA | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 53 | Naturaleza | FRUTERO OBERO | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 53 | Periodística | ABRAZADOS | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 53 | Periodística | TACKLE FALLIDO | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 53 | Periodística | EN LA PUNTA | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 53 | Periodística | PARTIDO DE POLO | Mención de Jurado | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 53 | Formas y Patrones | PARED DE BAR | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 53 | Formas y Patrones | CIRCULOS Y BANDAS | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 53 | Formas y Patrones | LA BARRA | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 53 | Formas y Patrones | ESCALERA DE HIERRO | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 54 | Color | Descanso en el shopping | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 54 | Color | El último templario | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 54 | Color | Embelesadas | | 4 | 8 | 5 | 17 | 21 |
| 54 | Color | Wendy | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 54 | Monocromo | Aventura serrana | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 54 | Monocromo | Noche de casin | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 54 | Monocromo | Alta facha | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 54 | Monocromo | La bisa | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 54 | Travel | Patinaje en el Rijismuseum | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 54 | Travel | Blancas y radiantes | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 54 | Travel | Puente Capilano | | 5 | 8 | 5 | 18 | 21 |
| 54 | Travel | Una cucha improvisada | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 54 | Periodística | NO es NO | | 5 | 7 | 7 | 19 | 21 |
| 54 | Periodística | El dueño de la pelota | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 54 | Periodística | Pelotón | Mención de Jurado | 7 | 9 | 7 | 23 | 21 |
| 54 | Periodística | La sacada | Mención de Jurado | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 54 | Formas y Patrones | Palo a palo | Aceptada | 5 | 8 | 7 | 20 | 20 |
| 54 | Formas y Patrones | Prohibido apoyarse | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 54 | Formas y Patrones | Alineación de planetas | | 5 | 8 | 6 | 19 | 20 |
| 54 | Formas y Patrones | Hay papel | | 4 | 6 | 6 | 16 | 20 |
| 54 | Retrato | Lectura obligatoria | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|----|-------------------|-------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 54 | Retrato | Guapos eran los de antes | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 54 | Retrato | Taco chino | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 54 | Retrato | El dueño del bochín | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 55 | Periodística | Pelotón | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 55 | Periodística | Fuerza | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 55 | Periodística | Encarando | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 55 | Periodística | Corta la bocha | | 8 | 7 | 5 | 20 | 21 |
| 56 | Color | pantera | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 56 | Color | enlatada | | 6 | 8 | 5 | 19 | 21 |
| 56 | Color | asustado | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 56 | Color | hombre hormiga | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 56 | Monocromo | agua caliente | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 56 | Monocromo | uno menos | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 56 | Monocromo | despegando | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 56 | Monocromo | santa teresita | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 56 | Travel | mirando el mar bajo la niebla | | 4 | 7 | 8 | 19 | 21 |
| 56 | Travel | mdp | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 56 | Travel | a rezar | | 6 | 8 | 5 | 19 | 21 |
| 56 | Travel | recien llegados | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 56 | Periodística | al menton | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 56 | Periodística | te tengo | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 56 | Periodística | casi mia | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 56 | Periodística | no puedo mas | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 56 | Formas y Patrones | cupula | | 5 | 7 | 5 | 17 | 20 |
| 56 | Formas y Patrones | puertas y ventanas | | 4 | 6 | 6 | 16 | 20 |
| 56 | Formas y Patrones | sombras | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 56 | Formas y Patrones | butacas | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 56 | Retrato | que hago? | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 56 | Retrato | linyera escritor | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 56 | Retrato | pensando | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 56 | Retrato | palermo | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 58 | Formas y Patrones | Plaquetas | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 58 | Formas y Patrones | Osteones | | 4 | 6 | 6 | 16 | 20 |
| 58 | Formas y Patrones | Electros | | 6 | 8 | 5 | 19 | 20 |
| 58 | Formas y Patrones | Parajes | | 4 | 6 | 5 | 15 | 20 |
| 59 | Color | Paseadoras | | 4 | 7 | 5 | 16 | 21 |
| 59 | Color | Aprestos | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 59 | Color | En procesión | | 4 | 7 | 5 | 16 | 21 |
| 59 | Color | Arte con seguridad | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 59 | Monocromo | Microcentro | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 59 | Monocromo | Selfie en custodia | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 59 | Monocromo | Enjaulada | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 59 | Monocromo | Manifestación | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 59 | Travel | Tango | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 59 | Travel | Chequeando | Medalla de Plata | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 59 | Travel | Desde el hotel | | 5 | 8 | 5 | 18 | 21 |
| 59 | Travel | Desayuno informado | Mención de Jurado | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 59 | Periodística | Abandono no | | 5 | 7 | 8 | 20 | 21 |
| 59 | Periodística | Mía | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 59 | Periodística | Ellas por siempre | | 5 | 7 | 8 | 20 | 21 |
| 59 | Periodística | Me robaron | Medalla de Bronce | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 59 | Formas y Patrones | Mi bici tu bici | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 59 | Formas y Patrones | Ocho por seis | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 59 | Formas y Patrones | Despertar | | 4 | 6 | 6 | 16 | 20 |
| 59 | Formas y Patrones | Ondas y diagonal | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 59 | Retrato | Generaciones | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 59 | Retrato | Protesta inocente | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRAFICO

GRUPO FOTOGRAFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|----|-------------------|--------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 59 | Retrato | Mediodía | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 59 | Retrato | Dos paseando | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 62 | Color | Eterea | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 62 | Color | Yoga 2 | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 62 | Color | Sombra con curvas | | 5 | 7 | 7 | 19 | 21 |
| 62 | Color | Feliz con mi guitarra | | 7 | 6 | 5 | 18 | 21 |
| 62 | Monocromo | Pescador en Las Termas | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 62 | Monocromo | Ana estirando | | 5 | 5 | 5 | 15 | 21 |
| 62 | Monocromo | Patio espanol MC | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 62 | Monocromo | La estatua | | 4 | 6 | 7 | 17 | 21 |
| 62 | Travel | Nina de Cusco | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 62 | Travel | Pueblos alpinos | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 62 | Travel | Otras tiendas de Shanghai | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 62 | Travel | Barcelona 01 | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 62 | Naturaleza | Levantando vuelo | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 62 | Naturaleza | Penitentes | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 62 | Naturaleza | Vicunas del valle | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 62 | Naturaleza | Burros salvajes | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 62 | Formas y Patrones | Sinfonia | | 6 | 8 | 5 | 19 | 20 |
| 62 | Formas y Patrones | En fila | | 4 | 6 | 5 | 15 | 20 |
| 62 | Formas y Patrones | En el MOMA | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 62 | Formas y Patrones | Danza ferroviaria | | 4 | 6 | 5 | 15 | 20 |
| 62 | Retrato | En concierto | | 5 | 5 | 5 | 15 | 20 |
| 62 | Retrato | Musico en Amsterdam | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 62 | Retrato | Agua filtrada | | 6 | 5 | 6 | 17 | 20 |
| 62 | Retrato | Feria de Simoca | | 5 | 5 | 6 | 16 | 20 |
| 64 | Color | COCINERO CANIBAL | Mención de Jurado | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 64 | Color | EL ORFEBRE | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 64 | Color | DON EFRAIN | | 5 | 6 | 7 | 18 | 21 |
| 64 | Color | ZAPATERO A SU ZAPATO | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 64 | Monocromo | LA SELECCION GUIANDO AL PUEBLO | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 64 | Monocromo | Y NO DAN LAS CUENTAS | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 64 | Monocromo | DAMA DE LUTO | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 64 | Monocromo | LOS HERMANITOS JUEGAN | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 65 | Color | Embestida | Aceptada | 8 | 7 | 8 | 23 | 21 |
| 65 | Color | MR DOG | Medalla de Plata | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 65 | Color | Hector y familia | | 5 | 7 | 7 | 19 | 21 |
| 65 | Color | CHISPITA | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 65 | Monocromo | Iriapus en sepia | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 65 | Monocromo | arañas | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 65 | Monocromo | Goreme | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 65 | Monocromo | Amamantando en la selva | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 65 | Travel | CUPULAS | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 65 | Travel | Camino al sur | | 6 | 8 | 5 | 19 | 21 |
| 65 | Travel | MURALLA EN NIEBLA | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 65 | Travel | MADERO NOCTURNA | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 65 | Naturaleza | Lechuza | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 65 | Naturaleza | CANIBAL | | 4 | 6 | 7 | 17 | 20 |
| 65 | Naturaleza | Paleta perenne | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 65 | Naturaleza | CIGUEÑA | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 65 | Periodística | callejeando Uribe | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 65 | Periodística | 8 DE DICIEMBRE | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 65 | Periodística | fe china | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 65 | Periodística | choque en Brandsen | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 65 | Formas y Patrones | Alimentando Picoloritos | Aceptada | 6 | 8 | 8 | 22 | 20 |
| 65 | Formas y Patrones | OJO | | 4 | 8 | 7 | 19 | 20 |
| 65 | Formas y Patrones | Ventanas arq | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|----|-------------------|----------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 65 | Formas y Patrones | abanico de chimango | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 65 | Retrato | SALVA | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 65 | Retrato | Charo | | 4 | 5 | 7 | 16 | 20 |
| 65 | Retrato | Comunidad Iriapu | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 65 | Retrato | Tristeza | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 66 | Color | QUE LA INOCENCIA TE VALGA | Aceptada | 6 | 8 | 8 | 22 | 21 |
| 66 | Color | EL RODETE DE ROSA | Aceptada | 6 | 7 | 8 | 21 | 21 |
| 66 | Color | HARRY POTTER | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 66 | Color | EL DIARIO NO HABLABA DE TI | | 4 | 5 | 6 | 15 | 21 |
| 66 | Monocromo | BUSCADAS | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 66 | Monocromo | MI MAMA ME MIMA | Medalla de Plata | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 66 | Monocromo | REFLEJOS DE MUJER | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 66 | Monocromo | EL VIEJO | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 66 | Travel | LA CRUZ | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 66 | Travel | EL PASTOR Y LAS OVEJAS | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 66 | Travel | TE MIRO | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 66 | Travel | CON CHAMPU | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 66 | Formas y Patrones | LA VEREDA | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 66 | Formas y Patrones | CON CURVAS | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 66 | Formas y Patrones | PRIMEA VEZ | | 4 | 6 | 6 | 16 | 20 |
| 66 | Formas y Patrones | EL MANIQUI ROJO | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 66 | Retrato | LOS TRES MOSQUETEROS CUBA | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 66 | Retrato | LA INDIA TRISTE | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 66 | Retrato | CASI CUATRO | Medalla de Bronce | 8 | 7 | 7 | 22 | 20 |
| 66 | Retrato | LOS HUEVOS EN LA CANASTA | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 71 | Color | Pura felicidad | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 71 | Color | Huellas de invierno | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 71 | Color | Cielo de Epecuen | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 71 | Color | Ventana al horizonte | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 71 | Monocromo | Cruzando el puente | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 71 | Monocromo | Italia | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 71 | Monocromo | Día de lluvia | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 71 | Monocromo | El avión | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 71 | Travel | Merienda en Noa | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 71 | Travel | Pasarelas mojadas | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 71 | Travel | En fila | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 71 | Travel | Big ben panoramc | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 71 | Naturaleza | Despiojando | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 71 | Naturaleza | Dos sedas | | 6 | 8 | 5 | 19 | 20 |
| 71 | Naturaleza | No mires a mi hijo | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 71 | Naturaleza | Azulado | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 71 | Periodística | Te nokeo | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 71 | Periodística | Sobre ruedas 3 | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 71 | Periodística | Número final | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 71 | Periodística | Choque fatal | Medalla de Oro | 7 | 9 | 8 | 24 | 21 |
| 71 | Formas y Patrones | Eiffel desde abajo | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 71 | Formas y Patrones | Los botes en fila | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 71 | Formas y Patrones | Espejo de edificios | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 71 | Formas y Patrones | Caras | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 71 | Retrato | Con mi cone | Aceptada | 7 | 8 | 5 | 20 | 20 |
| 71 | Retrato | Diversión asegurada | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 71 | Retrato | Familia Noa | Medalla de Plata | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 71 | Retrato | Serio el gaucho | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 20 |
| 75 | Travel | patinando en el puente | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 75 | Travel | Verano en Zaragoza | Mención de Jurado | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 75 | Travel | isla de Lobos II | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 75 | Travel | Titanic | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|-----------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 75 | Formas y Patrones | curvas verdes | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 75 | Formas y Patrones | Zapatillas | Mención de Jurado | 6 | 9 | 7 | 22 | 20 |
| 75 | Formas y Patrones | king cross | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 75 | Formas y Patrones | Ventanas | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 75 | Retrato | Trabajos en vidrio | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 75 | Retrato | en el taller | Aceptada | 7 | 6 | 7 | 20 | 20 |
| 75 | Retrato | Dalí | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 75 | Retrato | Descuido | | 6 | 5 | 6 | 17 | 20 |
| 76 | Monocromo | Países bajos | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 76 | Monocromo | Panadero | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 76 | Monocromo | Llegamos | | 7 | 6 | 7 | 20 | 21 |
| 76 | Monocromo | Museu da amanha | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 76 | Formas y Patrones | Columnas en V | Aceptada | 8 | 8 | 5 | 21 | 20 |
| 76 | Formas y Patrones | Cactus | Aceptada | 7 | 8 | 5 | 20 | 20 |
| 76 | Formas y Patrones | La torre Eiffel | Aceptada | 5 | 8 | 7 | 20 | 20 |
| 76 | Formas y Patrones | Sorprendido | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 76 | Retrato | El capitán | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 76 | Retrato | Criador de llamas | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 76 | Retrato | Desgranando choclos | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 76 | Retrato | El hombre de la quena | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 85 | Color | Muelle | | 6 | 5 | 5 | 16 | 21 |
| 85 | Color | Copas | Aceptada | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 85 | Color | Pienso y riego | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 85 | Color | Verduras | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 85 | Monocromo | Santino | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 85 | Monocromo | El pesquero | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 85 | Monocromo | Boliche de bessonart | | 7 | 6 | 7 | 20 | 21 |
| 85 | Monocromo | Buena pesca | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 89 | Color | El Regreso | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 89 | Color | Al Huevo | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 89 | Color | En el Campo de Trigo | Aceptada | 6 | 8 | 8 | 22 | 21 |
| 89 | Color | La Cereza | Aceptada | 6 | 7 | 8 | 21 | 21 |
| 89 | Formas y Patrones | Express | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 89 | Formas y Patrones | Botellas de Vino | Aceptada | 4 | 8 | 8 | 20 | 20 |
| 89 | Formas y Patrones | Satélites | | 4 | 8 | 5 | 17 | 20 |
| 89 | Formas y Patrones | Fósforos | Aceptada | 6 | 7 | 8 | 21 | 20 |
| 92 | Color | Barquitos | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 92 | Color | Náutica infantil | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 92 | Color | Cuatro carretas | | 5 | 7 | 7 | 19 | 21 |
| 92 | Color | Hileras | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 92 | Monocromo | Curiosos | | 5 | 5 | 6 | 16 | 21 |
| 92 | Monocromo | En dos patas | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 92 | Monocromo | Suben y bajan | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 92 | Monocromo | Burbujas | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 92 | Travel | Capilla Solanet | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 92 | Travel | Llegando | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 92 | Travel | Banderas | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 92 | Travel | Guardianes del faro | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 92 | Naturaleza | Cauquenes | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 92 | Naturaleza | Solito | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 92 | Naturaleza | Albatros | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 92 | Naturaleza | Hielo celeste | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 92 | Formas y Patrones | Escalones | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 92 | Formas y Patrones | Como perlas | Mención de Jurado | 8 | 9 | 6 | 23 | 20 |
| 92 | Formas y Patrones | Metro | Mención de Jurado | 5 | 8 | 7 | 20 | 20 |
| 92 | Formas y Patrones | Cuadrículado | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 101 | Color | Ojitos azules | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRAFICO

GRUPO FOTOGRAFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|---------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 101 | Color | Coscoroba al atardecer | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 101 | Color | Familia de Axis | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 101 | Color | Carancho sureño | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 101 | Monocromo | Tito Alba | Aceptada | 7 | 6 | 8 | 21 | 21 |
| 101 | Monocromo | Relax | | 5 | 7 | 7 | 19 | 21 |
| 101 | Monocromo | Milano Blanco | Mención de Jurado | 7 | 8 | 8 | 23 | 21 |
| 101 | Monocromo | Luces y sombras | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 101 | Travel | El cruce | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 101 | Travel | Reflejos y Parinas | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 101 | Travel | Paisanada de recorrida | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 101 | Travel | Lugareño del Fitz Roy | | 8 | 6 | 5 | 19 | 21 |
| 101 | Naturaleza | Hora de la teta | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 101 | Naturaleza | Acuarelas de Carachi Pampa | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 101 | Naturaleza | Bramando en el salitral | Mención de Jurado | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 101 | Naturaleza | Paseando con mama | Medalla de Oro | 8 | 9 | 7 | 24 | 20 |
| 107 | Color | Portree | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 107 | Color | Ballintoy Harbour | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 107 | Color | Epecuen | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 107 | Color | Liverpool | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 107 | Monocromo | Carlos Keen | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 107 | Monocromo | Paisaje de Epecuen | | 5 | 7 | 7 | 19 | 21 |
| 107 | Monocromo | Patio de la mezquita | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 107 | Monocromo | Palomas de Madero | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 107 | Travel | Galway | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 107 | Travel | Partida | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 107 | Travel | Calatrava Dublin | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 107 | Travel | Cafe Campana | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 107 | Naturaleza | Condor en Copina | | 6 | 5 | 6 | 17 | 20 |
| 107 | Naturaleza | Arrumacos | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 107 | Naturaleza | Mosca | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 107 | Naturaleza | Cono de Arita | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 20 |
| 107 | Periodística | Refrescando maraton | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 107 | Periodística | Maraton periodistica | | 7 | 6 | 7 | 20 | 21 |
| 107 | Periodística | Maraton | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 107 | Formas y Patrones | Ventiluz | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 107 | Formas y Patrones | Arquitectura colonial | | 6 | 8 | 4 | 18 | 20 |
| 107 | Formas y Patrones | Museo Titanic | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 107 | Formas y Patrones | Ventana chueca | | 4 | 6 | 7 | 17 | 20 |
| 107 | Retrato | Julieta | FR / retrato puro | 5 | 6 | 1 | 12 | 20 |
| 107 | Retrato | Priscila | | 6 | 8 | 4 | 18 | 20 |
| 107 | Retrato | Banda de comparsa | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 107 | Retrato | Flor | | 5 | 7 | 5 | 17 | 20 |
| 108 | Color | Basilica de Lujan | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 108 | Color | Desde el piso Maria auxiliadora | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 21 |
| 108 | Color | Las Vegas | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 21 |
| 108 | Color | Cuesta del Rahue | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 108 | Monocromo | John Paul George Ringo | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 108 | Monocromo | Teli reloj museo Orsay | | 6 | 8 | 5 | 19 | 21 |
| 108 | Monocromo | Frente Maria Auxiliadora | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 108 | Monocromo | Estructura Museo Orsay | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 108 | Travel | La Maison Rose | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 108 | Travel | Reina Sofia | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 108 | Travel | Saco a rayas | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 108 | Travel | Biblioteca de Liverpool | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 108 | Naturaleza | Mariposa pinocho | | 6 | 5 | 7 | 18 | 20 |
| 108 | Naturaleza | Ave serpiente | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 108 | Naturaleza | Anhinga | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|-----------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 108 | Naturaleza | Arañita me mira | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 108 | Periodística | Por el pasto | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 108 | Periodística | Chevy naranja | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 108 | Periodística | Nunca sin pintar las uñas | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 108 | Periodística | Promocional 1100 | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 108 | Formas y Patrones | Figuras geometricas | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 108 | Formas y Patrones | Empalmes | | 5 | 7 | 5 | 17 | 20 |
| 108 | Formas y Patrones | Techo Maria Auxiliadora | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 108 | Formas y Patrones | Seis ventanas y dos puertas | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 108 | Retrato | Romana en Bath | | 6 | 8 | 4 | 18 | 20 |
| 108 | Retrato | Modelo en Bath2 | | 5 | 8 | 5 | 18 | 20 |
| 108 | Retrato | Violinista de Galway | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 108 | Retrato | Anteojos rojos | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 111 | Color | Disfrutando | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 111 | Color | Natalia | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 111 | Color | Alma floral | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 21 |
| 111 | Color | Otro mundo | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 111 | Monocromo | Malena | Aceptada | 7 | 8 | 8 | 23 | 21 |
| 111 | Monocromo | Lo que el tiempo dejó ... | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 21 |
| 111 | Monocromo | Aquel recuerdo ... | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 111 | Monocromo | Libre | | 5 | 6 | 7 | 18 | 21 |
| 111 | Retrato | Vecky | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 111 | Retrato | Paulin | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 111 | Retrato | Niñez | Aceptada | 8 | 7 | 8 | 23 | 20 |
| 111 | Retrato | Betsy II | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 112 | Color | Proposito de escopeta | Mención de Jurado | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 112 | Color | La planchadora | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 112 | Color | To be ,or not to be | Mención de Jurado | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 112 | Color | Sueña Colombina | Aceptada | 8 | 9 | 7 | 24 | 21 |
| 113 | Monocromo | Campestre | | 6 | 6 | 8 | 20 | 21 |
| 113 | Monocromo | Rocio | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 113 | Monocromo | Cristo abandonado | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 113 | Monocromo | Arbol seco | | 5 | 6 | 7 | 18 | 21 |
| 113 | Travel | Paseo por Roma | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 113 | Travel | Toledo | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 113 | Travel | Florenia | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 113 | Travel | Paris | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 113 | Formas y Patrones | Cerrando recuerdos | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 113 | Formas y Patrones | Sibelus | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 113 | Formas y Patrones | Geometria | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 113 | Formas y Patrones | Aguayos de Purmamarca | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 113 | Retrato | El acordeonista | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 113 | Retrato | Amigos | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 114 | Color | Laura | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 114 | Color | Despedida | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 114 | Color | Al calor de un fueguito | | 5 | 7 | 8 | 20 | 21 |
| 114 | Color | Conventillo | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 114 | Monocromo | Pensativo | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 114 | Monocromo | Tristeza monocromatica | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 114 | Monocromo | Pareja | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 114 | Monocromo | Descansando | Medalla de Bronce | 8 | 7 | 8 | 23 | 21 |
| 114 | Travel | Madero nocturna | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 114 | Travel | La Feliz | Mención de Jurado | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 114 | Travel | La noche con la fragata | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 21 |
| 114 | Travel | Paseo por madero | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 114 | Retrato | Paisano observado | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 114 | Retrato | Una voz en el telefono | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRAFICO

GRUPO FOTOGRAFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|---------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 114 | Retrato | mirando el atardecer | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 20 |
| 114 | Retrato | cantinera | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 116 | Naturaleza | Meseta del lago Buenos Aires | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 116 | Naturaleza | Picaflor-Comun-Chlorostilbon lu | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 116 | Naturaleza | Colorado magico | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 116 | Naturaleza | Benteveo aterrizando | Medalla de Oro | 8 | 7 | 8 | 23 | 20 |
| 117 | Naturaleza | Pajarito | | 5 | 5 | 7 | 17 | 20 |
| 117 | Naturaleza | Lagarto | Mención de Jurado | 7 | 7 | 8 | 22 | 20 |
| 117 | Naturaleza | Tronco Pajarito | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 117 | Retrato | Wicas I | | 7 | 5 | 4 | 16 | 20 |
| 117 | Retrato | Minotauro II | | 5 | 5 | 5 | 15 | 20 |
| 117 | Retrato | Golden Body 83 | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 117 | Retrato | Daisy I | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 118 | Color | Cinco luces | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 118 | Color | Trencito del fin del mundo | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 118 | Color | Arreglando las plantas | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 118 | Color | Dos Recepciones | | 7 | 7 | 4 | 18 | 21 |
| 118 | Monocromo | Por volar | | 5 | 7 | 8 | 20 | 21 |
| 118 | Monocromo | Dos amigas | | 6 | 5 | 7 | 18 | 21 |
| 118 | Monocromo | Manos cruzadas | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 118 | Monocromo | Esperando para volar | Aceptada | 6 | 7 | 8 | 21 | 21 |
| 118 | Travel | Librería El Ateneo | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 118 | Travel | Casitas de Valparaíso | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 118 | Travel | Cementerio de Maimará | | 8 | 6 | 5 | 19 | 21 |
| 118 | Travel | Av. Colón de Mar del Plata | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 118 | Naturaleza | Me estás escuchando!!! | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 118 | Naturaleza | Libélula en la rama | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 118 | Naturaleza | Ayúdame, que solo no puedo | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 118 | Naturaleza | Pelea | Mención de Jurado | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 118 | Periodística | Desesperación!!! | | 5 | 8 | 5 | 18 | 21 |
| 118 | Periodística | Regresando, agotados! | | 6 | 7 | 4 | 17 | 21 |
| 118 | Periodística | Volviendo cansado! | | 6 | 8 | 5 | 19 | 21 |
| 118 | Periodística | Bicicleteada | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 118 | Formas y Patrones | Espinas | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 118 | Formas y Patrones | El Palomar | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 118 | Formas y Patrones | Espigas | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 118 | Formas y Patrones | Ventanas en diagonal | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 118 | Retrato | La chica de blanco | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 118 | Retrato | Ojitos color miel | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 118 | Retrato | Don Tito | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 20 |
| 118 | Retrato | Tarde de nieve | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 119 | Color | Una tarde en la Boca | | 5 | 5 | 6 | 16 | 21 |
| 119 | Color | Tocar con el alma | | 4 | 5 | 7 | 16 | 21 |
| 119 | Color | el premio | | 4 | 8 | 7 | 19 | 21 |
| 119 | Color | La banadera | | 5 | 7 | 7 | 19 | 21 |
| 119 | Retrato | EL PELEADOR | | 4 | 5 | 5 | 14 | 20 |
| 119 | Retrato | Los romanos | | 4 | 4 | 1 | 9 | 20 |
| 119 | Retrato | PASEANDO EN MI BICICLETA | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 119 | Retrato | Mi rancho0 ,mi caballo | | 4 | 6 | 5 | 15 | 20 |
| 124 | Color | Trabajadores portuarios | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 124 | Color | Faro austral | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 124 | Color | Techos medievales | | 5 | 8 | 5 | 18 | 21 |
| 124 | Color | Vieja barcaza | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 124 | Monocromo | De boina y pelo largo | Aceptada | 7 | 8 | 8 | 23 | 21 |
| 124 | Monocromo | Nieve en la cumbre | Aceptada | 6 | 8 | 8 | 22 | 21 |
| 124 | Monocromo | Desertico | Medalla de Bronce | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 124 | Monocromo | Subiendo el medano | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|-----------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 124 | Travel | Camino a St Michel | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 124 | Travel | Tulipanes y montaña | Mención de Jurado | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 124 | Travel | El cristo vigila | Aceptada | 8 | 6 | 7 | 21 | 21 |
| 124 | Travel | Ocaso en la salina | Aceptada | 8 | 8 | 5 | 21 | 21 |
| 124 | Naturaleza | Laguna en el salar | Aceptada | 6 | 8 | 8 | 22 | 20 |
| 124 | Naturaleza | Geiser de Catua | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 124 | Naturaleza | Oasis turquesa | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 124 | Naturaleza | Rumbo al mar | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 124 | Periodística | Amazona | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 124 | Periodística | Esfuerzo compartido | | 6 | 7 | 4 | 17 | 21 |
| 124 | Periodística | Salto exitoso | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 124 | Periodística | Escalando en el hielo | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 124 | Formas y Patrones | Atardeciendo en los piletos | | 6 | 8 | 5 | 19 | 20 |
| 124 | Formas y Patrones | Techo de la basilica | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 124 | Formas y Patrones | Manos | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 124 | Formas y Patrones | SA Cobres | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 124 | Retrato | Don Juan | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 124 | Retrato | El auto de Martin | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 124 | Retrato | Domingo en el boliche | Mención de Jurado | 7 | 8 | 8 | 23 | 20 |
| 124 | Retrato | Italo y el perro | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 20 |
| 125 | Color | cholo | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 125 | Color | ventanas | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 125 | Color | vida de perros | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 125 | Color | Transición De Verde | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 125 | Monocromo | tierra | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 21 |
| 125 | Monocromo | el baile de pepi | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 125 | Monocromo | jugando a fotear | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 125 | Monocromo | convento gotico | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 125 | Travel | el trigal | Medalla de Plata | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 125 | Travel | el ciclista amarillo | Aceptada | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 125 | Travel | el trompo | Mención de Jurado | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 125 | Travel | secundarios cubanos | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 125 | Naturaleza | el pequeño | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 125 | Naturaleza | hormiga y el et | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 125 | Naturaleza | parinas en vuelo | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 125 | Naturaleza | la cena | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 125 | Periodística | sumo | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 125 | Periodística | nadando | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 125 | Periodística | carnaval de timón | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 125 | Periodística | polo club | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 125 | Formas y Patrones | araña | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 125 | Formas y Patrones | duna | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 125 | Formas y Patrones | ojo de campo | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 125 | Formas y Patrones | paleta de pintor | | 5 | 8 | 6 | 19 | 20 |
| 125 | Retrato | bailarina | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 125 | Retrato | el gauchito | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 125 | Retrato | ser o no ser | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 125 | Retrato | el ultimo trago | Medalla de Bronce | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 126 | Color | Lavando la cara | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 126 | Color | Espejo | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 126 | Color | Escalador | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 126 | Color | te estoy mirando | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 126 | Monocromo | Esquinas Famosas | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 126 | Monocromo | Un poco de aire | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 126 | Monocromo | Intrincado | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 126 | Monocromo | Calidoscopio | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 126 | Naturaleza | Dulce Tarea | Medalla de Plata | 7 | 8 | 8 | 23 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRAFICO

GRUPO FOTOGRAFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|-----------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 126 | Naturaleza | Distanciados | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 126 | Naturaleza | Zorzal Tempranero | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 126 | Naturaleza | Carancho | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 126 | Periodística | Autoservicio | Aceptada | 5 | 8 | 8 | 21 | 21 |
| 126 | Periodística | Alistados | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 126 | Periodística | Sr. Presidente | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 126 | Periodística | Rayos y mas rayos | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 21 |
| 126 | Formas y Patrones | 5 bolitas | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 126 | Formas y Patrones | Vidriado | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 126 | Formas y Patrones | Cuantos pares son tres botas | | 4 | 6 | 6 | 16 | 20 |
| 126 | Formas y Patrones | Ventanales | Medalla de Oro | 5 | 8 | 7 | 20 | 20 |
| 126 | Retrato | GPS Activado | | 5 | 6 | 4 | 15 | 20 |
| 126 | Retrato | Pienso en ti | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 126 | Retrato | Pedido en Espera | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 126 | Retrato | Mi Biblioteca Favorita | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 20 |
| 128 | Color | En la escalera | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 128 | Color | Bajo la lluvia | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 128 | Color | Camila | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 128 | Color | Hacia la torre | Mención de Jurado | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 128 | Monocromo | Buenos vecinos | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 128 | Monocromo | Niño asturiano | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 128 | Monocromo | Estructuras | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 128 | Monocromo | La universidad | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 128 | Travel | Puerto de Lastres | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 128 | Travel | Celebración religiosa | Mención de Jurado | 7 | 8 | 8 | 23 | 21 |
| 128 | Travel | Ermita de la Regalina | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 128 | Travel | Músicos callejeros | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 128 | Formas y Patrones | Calatrava Oviedo | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 128 | Formas y Patrones | El auditorio | Medalla de Oro | 8 | 8 | 6 | 22 | 20 |
| 128 | Formas y Patrones | Sombras y luces | Aceptada | 5 | 8 | 7 | 20 | 20 |
| 128 | Formas y Patrones | Refracción | Aceptada | 5 | 8 | 7 | 20 | 20 |
| 128 | Retrato | La asturiana | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 128 | Retrato | La tejedora (m) | Mención de Jurado | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 128 | Retrato | En la terraza | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 128 | Retrato | Chicas malas | Medalla de Oro | 7 | 8 | 8 | 23 | 20 |
| 134 | Travel | Que hago? | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 134 | Travel | Día de pesca | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 134 | Travel | Castillo en Iverness | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 134 | Travel | El Puente | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 134 | Periodística | Y eran tres | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 134 | Periodística | Piquete | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 134 | Periodística | Hacia la meta | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 134 | Formas y Patrones | Ganchos | Aceptada | 6 | 7 | 8 | 21 | 20 |
| 134 | Formas y Patrones | Patrones en la playa | | 4 | 6 | 6 | 16 | 20 |
| 134 | Formas y Patrones | Sillas | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 134 | Formas y Patrones | Puente | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 134 | Retrato | Tres generaciones el mismo perfil | | 5 | 7 | 4 | 16 | 20 |
| 134 | Retrato | Esperando | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 134 | Retrato | Vernie | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 134 | Retrato | Las niñas | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 139 | Color | Bonito 2 | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 139 | Color | Viejo Destacamento | | 5 | 7 | 4 | 16 | 21 |
| 139 | Color | Por cuatro | | 5 | 8 | 5 | 18 | 21 |
| 139 | Color | Payasada | | 4 | 6 | 5 | 15 | 21 |
| 139 | Monocromo | Bella flor | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 139 | Monocromo | Don Italo | | 7 | 6 | 7 | 20 | 21 |
| 139 | Monocromo | Gran mañana | FR / foto color | 1 | 5 | 6 | 12 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|----------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 139 | Monocromo | La Carolina | | 5 | 5 | 6 | 16 | 21 |
| 139 | Formas y Patrones | Maderos | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 139 | Formas y Patrones | En Linea | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 139 | Formas y Patrones | Claridad | | 5 | 7 | 4 | 16 | 20 |
| 139 | Formas y Patrones | Reflejo | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 139 | Retrato | La animadora | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 139 | Retrato | Sacame Lindo | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 139 | Retrato | Recibimiento | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 139 | Retrato | El Amigo Cocinero | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 142 | Monocromo | Techos y ventanas | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 142 | Monocromo | Arquitectura sorprendete | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 142 | Monocromo | Jardinera de ilusiones | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 142 | Monocromo | Subte | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 142 | Naturaleza | Libre vuelo | Aceptada | 6 | 7 | 8 | 21 | 20 |
| 142 | Naturaleza | Picaflor | Aceptada | 5 | 7 | 8 | 20 | 20 |
| 142 | Naturaleza | Reptil de la playa | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 142 | Naturaleza | Mamá pata y sus patitos | Mención de Jurado | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 142 | Retrato | Noticias | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 20 |
| 142 | Retrato | Vacio | Aceptada | 8 | 7 | 5 | 20 | 20 |
| 142 | Retrato | Todo vintage | Mención de Jurado | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 142 | Retrato | Jefe de estación | | 4 | 8 | 7 | 19 | 20 |
| 146 | Color | El perro 10 | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 146 | Color | Por una cabeza | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 146 | Color | Trapitos al sol | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 146 | Color | Atardecer | | 4 | 6 | 6 | 16 | 21 |
| 146 | Travel | Reflejo de la ciudad | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 146 | Travel | Playa Bristol | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 146 | Travel | Valle Hermoso | | 8 | 6 | 6 | 20 | 21 |
| 146 | Travel | Volcán Malacara | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 146 | Naturaleza | Pato silvestre | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 146 | Naturaleza | Abrazo de tortugo | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 146 | Naturaleza | Hora de nado | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 146 | Naturaleza | Lorito | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 146 | Retrato | El pan | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 146 | Retrato | Sentado en la vereda | Mención de Jurado | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 146 | Retrato | Don Pablo | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 146 | Retrato | Rock | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 153 | Retrato | el cartero | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 153 | Retrato | Pasion | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 153 | Retrato | La pulperia | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 153 | Retrato | Gotica | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 156 | Travel | Inmensidad en Antofalla | | 7 | 7 | 4 | 18 | 21 |
| 156 | Travel | DDP | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 156 | Travel | Marea Baja | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 156 | Travel | Memorial de Guerra | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 156 | Formas y Patrones | Palacio real | Aceptada | 7 | 8 | 5 | 20 | 20 |
| 156 | Formas y Patrones | El Panteón | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 156 | Formas y Patrones | Distinta | | 5 | 6 | 4 | 15 | 20 |
| 156 | Formas y Patrones | Formas y sombras | | 5 | 8 | 5 | 18 | 20 |
| 161 | Color | DEJEMOS QUE EL AMOR SUCEDA | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 161 | Color | MIRADA PENETRANTE | Mención de Jurado | 8 | 9 | 7 | 24 | 21 |
| 161 | Color | INGREDIENTES FRESCOS | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 161 | Color | JULI | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 161 | Monocromo | MIRADA INFINITA | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 161 | Monocromo | GRA | Mención de Jurado | 7 | 8 | 8 | 23 | 21 |
| 161 | Monocromo | SAL DE AQUÍ SI PUEDES | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 161 | Monocromo | ESPERANDO PARA ABORDAR | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|------------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 161 | Travel | BUSCANDO LA SALIDA | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 161 | Travel | POR FIN PISA | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 161 | Travel | GÓNDOLAS EN MOVIMIENTO | Aceptada | 8 | 8 | 5 | 21 | 21 |
| 161 | Travel | EXCURSIÓN POR EL PUENTE DE CHICAGO | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 161 | Formas y Patrones | CHICAGO LINES | Aceptada | 7 | 8 | 5 | 20 | 20 |
| 161 | Formas y Patrones | LA RUEDA DE LA FORTUNA | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 161 | Formas y Patrones | FAVELÍSIMA | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 161 | Formas y Patrones | JUST RHYTHM | Aceptada | 7 | 9 | 6 | 22 | 20 |
| 161 | Retrato | NINA | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 161 | Retrato | MAGNATE EN MINIATURA | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 161 | Retrato | MALAS NOTICIAS | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 161 | Retrato | PUESTO DE FRUTAS | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 166 | Color | Movimiento en rojo | Mención de Jurado | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 166 | Color | Los sin cerebro | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 166 | Color | Sirena | Mención de Jurado | 8 | 8 | 5 | 21 | 21 |
| 166 | Color | Movimiento en tres | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 166 | Monocromo | La partida | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 166 | Monocromo | Fantasmal | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 166 | Monocromo | Retrato junto a la escalera | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 166 | Monocromo | Entre las cuerdas | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 166 | Naturaleza | Mariposa y burbuja | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 166 | Naturaleza | FLAMENCOS 2 | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 166 | Naturaleza | Su otra cara | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 166 | Naturaleza | Bocado en boca (monocromo) | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 166 | Formas y Patrones | Corona 2 | Mención de Jurado | 7 | 7 | 8 | 22 | 20 |
| 166 | Formas y Patrones | | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 20 |
| 166 | Formas y Patrones | | Medalla de Oro | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 166 | Formas y Patrones | Re chapita | Aceptada | 6 | 9 | 8 | 23 | 20 |
| 166 | Retrato | Mirada calma | | 6 | 7 | 4 | 17 | 20 |
| 166 | Retrato | Carmen | | 6 | 8 | 5 | 19 | 20 |
| 166 | Retrato | Ritualidad | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 166 | Retrato | Violeta | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 167 | Color | Verduritas | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 167 | Color | HOJA | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 167 | Color | Donde esta | Mención de Jurado | 8 | 9 | 7 | 24 | 21 |
| 167 | Color | peaky blinders | Mención de Jurado | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 167 | Monocromo | LABIAL | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 167 | Monocromo | ENCONTRADOS | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 167 | Monocromo | Mimo triste | | 7 | 6 | 7 | 20 | 21 |
| 167 | Monocromo | TRAS LA VENTANA | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 167 | Travel | Caminando Praga | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 167 | Travel | Milan | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 167 | Travel | Puente del reflejo | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 21 |
| 167 | Travel | PURMAMARCA | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 167 | Naturaleza | Telaraña | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 167 | Naturaleza | Cabras en Familia | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 167 | Naturaleza | Mirada de aguila | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 167 | Naturaleza | Mirada de abeja | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 167 | Periodística | Mi caballito | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 167 | Periodística | MARCHE PRESO | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 167 | Periodística | Parapentes en caída | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 167 | Periodística | Avance | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 167 | Formas y Patrones | Tablero | Mención de Jurado | 6 | 8 | 8 | 22 | 20 |
| 167 | Formas y Patrones | FARO | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 167 | Formas y Patrones | Pool | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 167 | Formas y Patrones | Llaves | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 167 | Retrato | Yozi retro | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRAFICO GRUPO FOTOGRAFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|---|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 167 | Retrato | DIBUJANTE | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 167 | Retrato | Cocinera | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 167 | Retrato | Bendecido | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 168 | Color | Calle Seconda dei Saoneri | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 168 | Color | Templo de la Concordia | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 168 | Color | Arance Novellino Dolce | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 168 | Color | Millennium BCP | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 168 | Monocromo | Museu de Arte, Arquitetura e Te | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 168 | Monocromo | Chrysler Art Deco | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 168 | Monocromo | Picadito en Ipanema | Medalla de Bronce | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 168 | Monocromo | Supremo Tribunal de Justicia, Lisboa | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 168 | Travel | Orszaghaz | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 168 | Travel | Amalfi | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 168 | Travel | Rio dei Barateri | | 8 | 7 | 4 | 19 | 21 |
| 168 | Travel | Niteroi | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 168 | Naturaleza | Zorrito | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 168 | Naturaleza | Reserva La Payunia | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 168 | Naturaleza | Muir Woods | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 20 |
| 168 | Naturaleza | El Submarino | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 168 | Periodística | Ultimos Metros | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 168 | Periodística | Rescatistas | | 6 | 8 | 5 | 19 | 21 |
| 168 | Periodística | Tragedia Salta 2141 | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 168 | Periodística | NY Gay Pride | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 168 | Formas y Patrones | Batillo? Swirl | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 168 | Formas y Patrones | Bershka | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 168 | Formas y Patrones | El Bosque de Gaudi | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 168 | Formas y Patrones | Paseo Diagonal | Aceptada | 5 | 8 | 7 | 20 | 20 |
| 168 | Retrato | La Verduleria de Antonio Pilar | Aceptada | 7 | 6 | 7 | 20 | 20 |
| 168 | Retrato | Candombera | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 168 | Retrato | Constantina Lamas | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 168 | Retrato | Jemaa el-Fna | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 169 | Color | La Reina | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 169 | Color | Delfina | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 169 | Color | Muñeca | | 7 | 6 | 5 | 18 | 21 |
| 169 | Color | Orquideas | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 169 | Monocromo | Controlando el tiempo | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 169 | Monocromo | Geiser de Catua 4 | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 169 | Monocromo | Momento intimo | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 169 | Monocromo | Ultima morada | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 169 | Travel | Tren del Desierto | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 169 | Travel | Cementerio Maimara | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 169 | Travel | El fin del verano | | 7 | 8 | 4 | 19 | 21 |
| 169 | Travel | Plaza de las banderas,Uyuni | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 169 | Naturaleza | Salinas Grandes | Aceptada | 5 | 8 | 7 | 20 | 20 |
| 169 | Naturaleza | Laguna Tara | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 169 | Naturaleza | Valle de la Luna,Chile | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 169 | Naturaleza | Arbol de Piedra | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 169 | Formas y Patrones | Salon Conferencias Parque de la Memoria | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 169 | Formas y Patrones | Tren del Desierto2 | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 169 | Formas y Patrones | Espacio Dardo Rocha | | 5 | 7 | 4 | 16 | 20 |
| 169 | Formas y Patrones | Solita | | 4 | 6 | 5 | 15 | 20 |
| 169 | Retrato | Contraluz | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 169 | Retrato | Celeste y su abanico | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 169 | Retrato | La muñeca de Cele | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 169 | Retrato | A la tarde con Maga | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 172 | Color | Trabajo de campo | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 172 | Color | Picadita | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRAFICO GRUPO FOTOGRAFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|--------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 172 | Color | Frida relajada | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 172 | Color | Margarita | | 5 | 8 | 4 | 17 | 21 |
| 172 | Monocromo | arcos y columnas | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 172 | Monocromo | VASIJA_JARRON | Mención de Jurado | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 172 | Monocromo | Lectura | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 172 | Monocromo | Escalinata_hotel | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 172 | Travel | Palmares | | 7 | 6 | 5 | 18 | 21 |
| 172 | Travel | playa | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 172 | Travel | De_espalda_al_mar | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 21 |
| 172 | Travel | Como en Disney | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 172 | Retrato | Haciendo_Arte | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 172 | Retrato | Hombre observando | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 172 | Retrato | Solo de guitarra | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 172 | Retrato | Angelical | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 179 | Color | Artistas en Plaza Navona | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 179 | Color | Solitaria | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 179 | Color | Cisnes | | 6 | 6 | 4 | 16 | 21 |
| 179 | Color | Evocación | Mención de Jurado | 7 | 9 | 7 | 23 | 21 |
| 179 | Monocromo | Venecia dramatica | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 179 | Monocromo | El abuelo | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 179 | Monocromo | La pelea por el pan | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 179 | Monocromo | Vintage | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 179 | Formas y Patrones | Invernal | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 179 | Formas y Patrones | El bar | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 179 | Formas y Patrones | El bandoneon | | 5 | 7 | 5 | 17 | 20 |
| 179 | Formas y Patrones | Guitarras | Medalla de Bronce | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 179 | Retrato | Frida 1 | | 5 | 7 | 4 | 16 | 20 |
| 179 | Retrato | Veronica 1 | | 7 | 6 | 5 | 18 | 20 |
| 179 | Retrato | MARIA S | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 179 | Retrato | Tanguera | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 180 | Color | Instante fugaz | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 180 | Color | Un hombre en el puerto | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 180 | Color | Perdicion | Medalla de Bronce | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 180 | Color | Poné Otra | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 180 | Monocromo | Dos generaciones | Medalla de Oro | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 180 | Monocromo | Nochero | Mención de Jurado | 8 | 5 | 8 | 21 | 21 |
| 180 | Monocromo | Tres familias | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 180 | Monocromo | Ha Long | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 180 | Travel | Mujeres en acción | Aceptada | 8 | 8 | 5 | 21 | 21 |
| 180 | Travel | Sinusoidal | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 180 | Travel | Viñas | Aceptada | 8 | 6 | 7 | 21 | 21 |
| 180 | Travel | La recepción | Medalla de Bronce | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 180 | Formas y Patrones | Contenedores | Medalla de Bronce | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 180 | Formas y Patrones | Sinfin | Aceptada | 7 | 8 | 5 | 20 | 20 |
| 180 | Formas y Patrones | llamaradas | | 5 | 8 | 6 | 19 | 20 |
| 180 | Formas y Patrones | Prismas | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 180 | Retrato | Andadores | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 180 | Retrato | Rojos en la calle | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 180 | Retrato | Descanso en la batalla | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 180 | Retrato | Mua giun toi | Aceptada | 7 | 6 | 8 | 21 | 20 |
| 182 | Color | Atardecer en la cantera | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 182 | Color | Rapido y furioso | Aceptada | 6 | 9 | 6 | 21 | 21 |
| 182 | Color | Siento luego existo | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 182 | Color | En la laguna | | 7 | 7 | 4 | 18 | 21 |
| 182 | Monocromo | Grisalla | FR / ya fue oro | 8 | 1 | 1 | 10 | 21 |
| 182 | Monocromo | Susurro silenciado | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 182 | Monocromo | Mi estrategia aferrarme | Aceptada | 8 | 6 | 7 | 21 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTográfico

GRUPO FOTográfico CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 182 | Monocromo | La fuga | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 182 | Travel | Felicidad son pocas cosas | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 182 | Travel | Taximan | | 5 | 7 | 8 | 20 | 21 |
| 182 | Travel | Santa Rosa | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 182 | Travel | Mercado del tren | Mención de Jurado | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 182 | Naturaleza | Camuflaje dorado | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 182 | Naturaleza | En guardia | Mención de Jurado | 8 | 8 | 7 | 23 | 20 |
| 182 | Naturaleza | Empaquetando | Medalla de Bronce | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 182 | Naturaleza | Primeras luces del alba | | 5 | 8 | 5 | 18 | 20 |
| 182 | Periodística | Registro de la carneada | | 4 | 7 | 6 | 17 | 21 |
| 182 | Periodística | Toby Georgis | Medalla de Bronce | 8 | 9 | 6 | 23 | 21 |
| 182 | Periodística | Fede Ahumada | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 182 | Periodística | Excavación en Qurna | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 182 | Formas y Patrones | Entre juncos y la baja tarde | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 182 | Formas y Patrones | Yavi | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 182 | Retrato | Lujan | | 5 | 8 | 5 | 18 | 20 |
| 182 | Retrato | Jamaiquino | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 182 | Retrato | Barong | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 182 | Retrato | Hantar | Aceptada | 8 | 8 | 5 | 21 | 20 |
| 183 | Color | Preparandome | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 183 | Color | Otoñal | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 183 | Color | Los ñoquis | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 183 | Color | Lady | | 5 | 7 | 4 | 16 | 21 |
| 183 | Monocromo | Diagonales en Otoño | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 183 | Monocromo | Homenaje a los Héroes | | 7 | 6 | 7 | 20 | 21 |
| 183 | Monocromo | Amigas | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 183 | Monocromo | Mer | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 21 |
| 183 | Retrato | Los abuelos | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 183 | Retrato | Sensual | | 5 | 5 | 5 | 15 | 20 |
| 183 | Retrato | El atelier | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 183 | Retrato | Pablo | Aceptada | 7 | 6 | 7 | 20 | 20 |
| 184 | Color | Recolector de te | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 184 | Color | Roxy | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 184 | Color | Desde la fuente | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 184 | Color | Flamenqueando | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 184 | Travel | Volando en solitario | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 21 |
| 184 | Travel | Por las calles de MBuro | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 184 | Travel | Memoria de viajes | Mención de Jurado | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 184 | Travel | Puerto Amanecido | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 184 | Periodística | Escuela en el camino | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 184 | Periodística | Tres en el aire | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 184 | Periodística | Todos sufrimos | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 184 | Periodística | San Antonio de Fiesta | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 187 | Color | Exploracion Nocturna | Mención de Jurado | 8 | 9 | 7 | 24 | 21 |
| 187 | Color | Taller Rocsen | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 187 | Color | Equilibrio | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 187 | Color | Callecitas de Salvador | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 187 | Monocromo | Bambi | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 187 | Monocromo | Entrada al cielo | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 187 | Monocromo | La soledad de la lluvia | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 187 | Monocromo | Recuerdos de Oreste | Mención de Jurado | 8 | 6 | 7 | 21 | 21 |
| 187 | Travel | Vendedora del infiernillo | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 187 | Travel | Rumbo a la cascada | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 187 | Travel | El paso del tiempo | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 187 | Travel | Match 5 | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 187 | Naturaleza | La cacería | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 187 | Naturaleza | Siesta poco convencional | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|---------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 187 | Naturaleza | Picoteo | Medalla de Plata | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 187 | Naturaleza | Mirada inquietante | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 187 | Periodística | Gancho al hígado | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 187 | Periodística | Polvareda | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 187 | Periodística | El campeón | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 187 | Periodística | Último esfuerzo | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 187 | Formas y Patrones | El Louvre Cordobés | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 187 | Formas y Patrones | La ventanita | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 187 | Formas y Patrones | Encuentre las diferencias | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 187 | Formas y Patrones | Te observan | | 4 | 6 | 5 | 15 | 20 |
| 187 | Retrato | La soledad desespera | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 187 | Retrato | La bicicleta | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 187 | Retrato | Amor incondicional | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 187 | Retrato | La transformación | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 189 | Color | Contra todos | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 189 | Color | Bajando solo | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 189 | Color | Don Carlos | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 189 | Color | Colores de Mabel | | 6 | 6 | 4 | 16 | 21 |
| 189 | Monocromo | Muelle solitario | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 189 | Monocromo | Amanecer en Urión | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 189 | Monocromo | Nuevo líder | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 189 | Monocromo | Bella vida | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 189 | Travel | Muy cerca | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 189 | Travel | Al mañana | | 5 | 8 | 5 | 18 | 21 |
| 189 | Travel | Subiendo | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 189 | Travel | Lluvia en Colonia | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 189 | Naturaleza | En acción | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 189 | Naturaleza | Plegando | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 189 | Naturaleza | Punta cuatro | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 189 | Naturaleza | Loudi | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 189 | Periodística | Llegó a la línea | | 6 | 6 | 4 | 16 | 21 |
| 189 | Periodística | Despedida | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 189 | Periodística | Susto | | 7 | 7 | 4 | 18 | 21 |
| 189 | Periodística | Peligro | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 189 | Formas y Patrones | Una roja | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 189 | Formas y Patrones | Celeste único | Aceptada | 6 | 7 | 8 | 21 | 20 |
| 189 | Formas y Patrones | Plumerillo | Mención de Jurado | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 189 | Formas y Patrones | Playa fría | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 189 | Retrato | La barra 2 | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 189 | Retrato | Notas del alma | | 5 | 7 | 4 | 16 | 20 |
| 189 | Retrato | Anita | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 189 | Retrato | Sueño de Diego | | 5 | 7 | 5 | 17 | 20 |
| 191 | Formas y Patrones | 4 Galletitas | Medalla de Bronce | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 191 | Formas y Patrones | Solo dos ventanas | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 191 | Formas y Patrones | Semaforo | | 5 | 8 | 6 | 19 | 20 |
| 191 | Formas y Patrones | Telaraña 482 | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 191 | Retrato | Todas me miran | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 191 | Retrato | Sola en la multitud 2 | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 191 | Retrato | Concentrado | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 191 | Retrato | Solo esperando | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 192 | Color | Sosteniendo la copa | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 192 | Color | Chica sexy | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 192 | Color | Las gondolas | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 192 | Color | Antifaz | | 6 | 8 | 5 | 19 | 21 |
| 192 | Monocromo | Puente en perspectiva | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 192 | Monocromo | De costado | Mención de Jurado | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 192 | Monocromo | Romántica | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|------------------------|----------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 192 | Monocromo | Panoramica del coliseo | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 192 | Travel | Que maquillaje | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 192 | Travel | Desde lo alto | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 192 | Travel | Atardecer en Venecia | | 8 | 6 | 6 | 20 | 21 |
| 192 | Travel | Louvre | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 192 | Naturaleza | Cascada original | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 192 | Naturaleza | Castillo de algodón | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 192 | Naturaleza | Amigas | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 192 | Naturaleza | Mariposa Iberica | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 192 | Periodística | Vuelta de España | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 192 | Periodística | Tres en la curva | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 192 | Periodística | Gana el toro | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 192 | Periodística | Indiferencia | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 192 | Formas y Patrones | Orquideas | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 192 | Formas y Patrones | Pendolo | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 192 | Formas y Patrones | Parte del duomo | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 192 | Formas y Patrones | cupula | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 192 | Retrato | Cantando en el subte | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 192 | Retrato | Alfarero trabajando | Mención de Jurado | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 192 | Retrato | Il gondoliere | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 192 | Retrato | Parte del duomo | | 4 | 6 | 6 | 16 | 20 |
| 194 | Color | Decision de Diosa | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 194 | Color | coros | | 6 | 7 | 4 | 17 | 21 |
| 194 | Color | Band doble | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 194 | Color | Frutas Acarameladas | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 194 | Monocromo | Manos | | 7 | 6 | 5 | 18 | 21 |
| 194 | Naturaleza | Flor Metalica | FR / elemento humano | 1 | 1 | 5 | 7 | 20 |
| 194 | Naturaleza | Sureste | FR / elemento humano | 1 | 1 | 1 | 3 | 20 |
| 194 | Retrato | Extraña dama | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 195 | Color | Galeria de día | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 195 | Color | Todos bajan | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 195 | Color | Capilla motivadora | | 5 | 9 | 5 | 19 | 21 |
| 195 | Color | Monolito | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 195 | Formas y Patrones | Metamorfosis | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 195 | Formas y Patrones | Arlington | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 195 | Formas y Patrones | Pasarela en laguna | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 195 | Formas y Patrones | Vertice | Mención de Jurado | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 200 | Color | Maletas | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 200 | Color | Seis ventanillas | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 200 | Color | Guinches | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 200 | Color | Posado en la baranda | | 5 | 7 | 4 | 16 | 21 |
| 200 | Monocromo | El charquito | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 200 | Monocromo | Hojas secas | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 200 | Monocromo | La ventana | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 200 | Monocromo | Mástiles | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 200 | Formas y Patrones | Casa Israelita | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 200 | Formas y Patrones | Lamparas pimpollo | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 200 | Formas y Patrones | Astillado | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 200 | Formas y Patrones | Picos | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 208 | Color | LA Torre | | 6 | 6 | 4 | 16 | 21 |
| 208 | Color | SAPOS | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 208 | Color | MADERO | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 208 | Color | Sin tiempo | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 208 | Monocromo | | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 208 | Monocromo | La Casona | | 5 | 5 | 5 | 15 | 21 |
| 208 | Monocromo | Laberinto | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 208 | Monocromo | EN el puente | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|--------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 208 | Periodística | Gateo | | 4 | 6 | 6 | 16 | 21 |
| 208 | Periodística | Atrapada | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 208 | Periodística | Te tengo | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 208 | Periodística | Atrapado | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 212 | Travel | Noche en Moscú | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 212 | Travel | polvorilla | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 212 | Travel | Campos de hielo | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 212 | Travel | Amanecer en el Fitz Roy | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 212 | Formas y Patrones | Puente | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 212 | Formas y Patrones | Rascacielo ruso | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 212 | Formas y Patrones | legos | | 5 | 8 | 5 | 18 | 20 |
| 212 | Formas y Patrones | Eifel | Mención de Jurado | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 213 | Color | fin de turno | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 213 | Color | Asomado | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 213 | Color | El barrio de Quinquela | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 213 | Color | Reflejos en distorsion | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 213 | Monocromo | Luthier II | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 213 | Monocromo | Acordeón en contraluz | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 213 | Monocromo | Humo | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 213 | Monocromo | Josefina VIII | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 213 | Naturaleza | Vía Lactea en epecuen | | 6 | 5 | 6 | 17 | 20 |
| 213 | Naturaleza | saltito | | 4 | 7 | 6 | 17 | 20 |
| 213 | Naturaleza | Chimango comiendo | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 213 | Naturaleza | Encuentro aéreo | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 213 | Periodística | En el Barro | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 213 | Periodística | Los Pumas en la cancha | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 213 | Periodística | Polvareda | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 213 | Periodística | Zambullida al Try | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 213 | Formas y Patrones | Diagonal amarilla | | 4 | 6 | 5 | 15 | 20 |
| 213 | Formas y Patrones | Sombra en la puerta | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 213 | Formas y Patrones | Sombra | Mención de Jurado | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 213 | Formas y Patrones | líneas en fuga | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 213 | Retrato | Ana | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 213 | Retrato | El monje | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 213 | Retrato | El bar de Adela | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 213 | Retrato | El drama de Saint Gerome | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 214 | Color | Retrato graffiti | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 214 | Color | Panorama argentino | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 214 | Color | Los guardianes | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 214 | Color | Naranja plata | | 5 | 8 | 5 | 18 | 21 |
| 214 | Monocromo | De La Merced | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 214 | Monocromo | Alma que habla | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 214 | Monocromo | Photoacting | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 214 | Monocromo | Dame la mano | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 214 | Travel | Verde Perú | Aceptada | 8 | 8 | 5 | 21 | 21 |
| 214 | Travel | Excursión de sal | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 214 | Travel | Junto al camino | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 214 | Travel | Las Loicas | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 214 | Naturaleza | Toca el agua | | 5 | 5 | 6 | 16 | 20 |
| 214 | Naturaleza | Güela Güela | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 214 | Naturaleza | Carroña | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 214 | Naturaleza | Pecas blancas | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 214 | Periodística | A orillas del camino | | 6 | 7 | 4 | 17 | 21 |
| 214 | Periodística | Amor orgulloso | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 214 | Periodística | Cabeza abajo | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 214 | Periodística | Foto al puma | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 214 | Formas y Patrones | Formas amorosas | | 4 | 8 | 4 | 16 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRAFICO

GRUPO FOTOGRAFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|-------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 214 | Formas y Patrones | Airfly | Medalla de Plata | 7 | 8 | 8 | 23 | 20 |
| 214 | Formas y Patrones | Sombreo | | 5 | 8 | 5 | 18 | 20 |
| 214 | Formas y Patrones | Percheros | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 214 | Retrato | Familia | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 214 | Retrato | Retrato viajero | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 214 | Retrato | El dueño | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 214 | Retrato | Buzos pescadores | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 215 | Monocromo | Los pibes | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 215 | Monocromo | Negro y blanco | Medalla de Plata | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 215 | Monocromo | La obra | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 215 | Monocromo | Miedo a la carrera | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 215 | Retrato | El arriero | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 215 | Retrato | Sol | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 215 | Retrato | Elegante sport | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 215 | Retrato | Eve | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 221 | Color | Motivos | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 221 | Color | Chapoteando | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 221 | Color | Que habrá detras del antifaz | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 221 | Color | Color miel | | 4 | 7 | 4 | 15 | 21 |
| 221 | Monocromo | Las sombras de Julieta | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 221 | Monocromo | Entre guantes | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 221 | Monocromo | Vuelta al mundo | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 221 | Monocromo | Bailando con tu sombra | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 21 |
| 221 | Travel | Atardecer en cruz | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 21 |
| 221 | Travel | Paula en relax | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 221 | Travel | Se va el tren | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 221 | Travel | Biblioteca | | 7 | 6 | 5 | 18 | 21 |
| 221 | Naturaleza | Boquita de Volcan | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 221 | Naturaleza | Otoño en El Chalten | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 20 |
| 221 | Naturaleza | Pileta verde | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 221 | Naturaleza | Panorámica Poso de las animas | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 221 | Periodística | Bajo bandera | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 221 | Periodística | | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 221 | Periodística | Sube la mano y grita gol | Medalla de Plata | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 221 | Periodística | Llegada | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 221 | Formas y Patrones | La platea | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 221 | Formas y Patrones | Ventana Balcón | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 221 | Formas y Patrones | Farolitos | | 6 | 8 | 5 | 19 | 20 |
| 221 | Formas y Patrones | Cruces | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 221 | Retrato | Congelando momentos | Aceptada | 8 | 7 | 5 | 20 | 20 |
| 221 | Retrato | Ella Violeta | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 221 | Retrato | Pescadores | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 221 | Retrato | Sueño dorado | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 223 | Color | A cocinar! | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 223 | Color | Libertad | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 223 | Color | Limones | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 223 | Color | Male | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 223 | Monocromo | La huida | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 223 | Monocromo | Lola | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 223 | Monocromo | Silueta | Mención de Jurado | 7 | 7 | 8 | 22 | 21 |
| 223 | Monocromo | Sol | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 223 | Retrato | Compañeros | Medalla de Plata | 8 | 8 | 7 | 23 | 20 |
| 223 | Retrato | Camila | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 20 |
| 223 | Retrato | Casi un siglo | Medalla de Oro | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 223 | Retrato | Danza en blanco y negro | Aceptada | 7 | 6 | 7 | 20 | 20 |
| 224 | Formas y Patrones | Naufragio | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 224 | Formas y Patrones | Uno Tres Nueve | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|------------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 224 | Formas y Patrones | Tres y Tres | Mención de Jurado | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 224 | Formas y Patrones | Erosión | | 4 | 8 | 5 | 17 | 20 |
| 225 | Travel | Rezo Judío | | 6 | 8 | 5 | 19 | 21 |
| 225 | Travel | Paseo en Gondola | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 225 | Travel | A Paso Firme | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 225 | Travel | Tiempo Pasado | Medalla de Oro | 8 | 9 | 6 | 23 | 21 |
| 225 | Periodística | Un Final Parejo | Aceptada | 7 | 9 | 6 | 22 | 21 |
| 225 | Periodística | Buena Patada | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 225 | Periodística | Duro de Domar | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 225 | Periodística | Cuatro voladores | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 228 | Retrato | | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 228 | Retrato | | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 228 | Retrato | Licor | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 228 | Retrato | Caracterización | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 229 | Color | Ya paso la tormenta | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 229 | Color | Guardiana de la noche | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 229 | Color | Molino Viejo | | 6 | 8 | 5 | 19 | 21 |
| 229 | Color | Resistiendo | | 4 | 6 | 4 | 14 | 21 |
| 229 | Monocromo | lo que queda del molino | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 229 | Monocromo | Resto de lo que fui | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 229 | Monocromo | lo que queda de mi | | 5 | 5 | 6 | 16 | 21 |
| 229 | Monocromo | Sobre el Puente | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 229 | Travel | El Chalten | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 229 | Travel | Calle de los Suspiros | | 5 | 8 | 7 | 20 | 21 |
| 229 | Travel | Puerto Madero | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 229 | Travel | Atardece en el Chalten | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 229 | Retrato | Días de Cuarentena | | 6 | 8 | 5 | 19 | 20 |
| 233 | Color | Romance en una playa de Epecuen | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 233 | Color | Beso | Medalla de Bronce | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 233 | Monocromo | Practica de motocross en Navarro | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 233 | Monocromo | Bodegon Juninense 1 | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 233 | Monocromo | Neblina en Quilmes | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 21 |
| 233 | Monocromo | La pasion en la mirada | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 233 | Naturaleza | Dos Hermanas | | 6 | 5 | 6 | 17 | 20 |
| 233 | Periodística | Salto Navarrese | Aceptada | 7 | 9 | 5 | 21 | 21 |
| 233 | Periodística | Tributo a Bowie | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 233 | Periodística | Grito de Ki Ai | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 233 | Periodística | Abuelo y nieto a las corridas | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 233 | Formas y Patrones | Ordenes cruzadas | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 233 | Formas y Patrones | Cielo artificial | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 233 | Formas y Patrones | Pacifico | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 233 | Formas y Patrones | Mandala de luz | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 233 | Retrato | En las montañas de la locura | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 233 | Retrato | Hollywood | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 233 | Retrato | Cuando el amor es tambien un juego | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 234 | Color | RED BROWED FINCH | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 234 | Color | PELICANO POSANDOSE | Medalla de Oro | 8 | 9 | 7 | 24 | 21 |
| 234 | Color | AROS DE AIRE | Mención de Jurado | 6 | 8 | 8 | 22 | 21 |
| 234 | Color | ES CARA ABAJO | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 234 | Monocromo | JIRAFAS MIMOSAS | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 234 | Monocromo | GARZA EN VUELO | Aceptada | 6 | 7 | 8 | 21 | 21 |
| 234 | Monocromo | NO ME EXTINGAN | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 21 |
| 234 | Monocromo | VELVET MONKEY 2 | Mención de Jurado | 7 | 7 | 8 | 22 | 21 |
| 234 | Travel | MANADA DE ELEFANTES | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 234 | Travel | BOMBERO RODANTE | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 234 | Travel | ATARDECIENDO EN PIEDRA PONDOSA | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 234 | Travel | EL OJO DE ANTOFALLA | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|-----------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 234 | Naturaleza | INTIMOS | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 234 | Naturaleza | MARCANDO TERRITORIO | Medalla de Bronce | 7 | 8 | 8 | 23 | 20 |
| 234 | Naturaleza | CHINCHE Y HORMIGA | Mención de Jurado | 8 | 8 | 8 | 24 | 20 |
| 234 | Naturaleza | PRECISION | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 234 | Periodística | CAMISETEANDO | Aceptada | 8 | 8 | 5 | 21 | 21 |
| 234 | Periodística | PELIGRO INMINENTE | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 234 | Periodística | MARIPOSA | Medalla de Bronce | 8 | 9 | 7 | 24 | 21 |
| 234 | Periodística | CASI GOL | Aceptada | 8 | 7 | 8 | 23 | 21 |
| 234 | Formas y Patrones | PESCADO FRESCO | Mención de Jurado | 7 | 8 | 7 | 22 | 20 |
| 234 | Formas y Patrones | LÍNEAS DE ARENA | | 7 | 6 | 5 | 18 | 20 |
| 234 | Formas y Patrones | HIERROS DEL OCHO | | 5 | 8 | 6 | 19 | 20 |
| 234 | Formas y Patrones | LA BIBLIOTECA | Medalla de Plata | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 234 | Retrato | EL TORNERO | Mención de Jurado | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 234 | Retrato | PIZZERO AFRICANO | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 234 | Retrato | ENCERRADO | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 234 | Retrato | EL VETERINARIO | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 240 | Travel | Boma Masai | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 240 | Travel | Globo sobre Mara | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 240 | Travel | Ritual Masai | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 240 | Travel | Guerrero Masai enojado | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 240 | Naturaleza | Cena para 4 | Mención de Jurado | 8 | 8 | 7 | 23 | 20 |
| 240 | Naturaleza | Hiena hambrienta | Mención de Jurado | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 240 | Naturaleza | Las 2 jirafas en la sabana | Mención de Jurado | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 240 | Naturaleza | Tantalo pescando | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 244 | Color | Pimientos | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 244 | Color | Suspendido | | 4 | 7 | 5 | 16 | 21 |
| 244 | Color | Trio Amarillo | | 4 | 8 | 7 | 19 | 21 |
| 244 | Color | Los tarritos | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 244 | Formas y Patrones | Egocentrico | | 4 | 7 | 7 | 18 | 20 |
| 244 | Formas y Patrones | Citricos | | 4 | 6 | 7 | 17 | 20 |
| 244 | Formas y Patrones | Torx | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 244 | Formas y Patrones | Aceiteros | | 4 | 6 | 6 | 16 | 20 |
| 255 | Naturaleza | LEOPARDO CON SU PRESA | Aceptada | 7 | 7 | 7 | 21 | 20 |
| 255 | Naturaleza | SCINAX TSACHILA | Aceptada | 5 | 8 | 7 | 20 | 20 |
| 255 | Naturaleza | JACANA EN EL BAÑADO | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 255 | Naturaleza | POLINIZANDO LAS FLORES | Mención de Jurado | 7 | 8 | 8 | 23 | 20 |
| 266 | Naturaleza | INTIMIDANTE | Aceptada | 7 | 7 | 6 | 20 | 20 |
| 266 | Naturaleza | ORDENANDO LA HABITACION | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 266 | Naturaleza | ARAÑA LOBO CON SUS CRIAS | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 266 | Naturaleza | LIBELULAS | | 5 | 5 | 6 | 16 | 20 |
| 266 | Periodística | CABEZA A CABEZA | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 266 | Periodística | FRENANDO A TIEMPO | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 266 | Periodística | LARGADA | Aceptada | 7 | 8 | 8 | 23 | 21 |
| 266 | Periodística | PERDONAME | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 270 | Color | SIN HORARIO... | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 270 | Color | A PURO VIENTO... | | 5 | 7 | 4 | 16 | 21 |
| 270 | Color | DE REGRESO... | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 270 | Color | OBSERVADOR OBSERVADO... | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 270 | Monocromo | ARTE Y ABANDONO... | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 270 | Monocromo | TIEMPO DE ESPERA... | | 5 | 6 | 7 | 18 | 21 |
| 270 | Monocromo | DESCONSUELO... | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 270 | Monocromo | BURBUJAS... | | 6 | 5 | 6 | 17 | 21 |
| 270 | Travel | PUERTO MADERO... | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 270 | Travel | LA DEFENSA... | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 270 | Travel | ARGEGNO DESDE MI VENTANA... | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 270 | Travel | PARIS...PARIS... | | 7 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| 270 | Naturaleza | AZUL PROFUNDO EN EL UPSALA | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|------------------------------|----------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 270 | Naturaleza | AMANECE EN EL NAHUEL... | | 4 | 5 | 6 | 15 | 20 |
| 270 | Naturaleza | PIEDRA CALIZA EN CAPADOCIA.. | FR / elemento humano | 1 | 1 | 1 | 3 | 20 |
| 270 | Naturaleza | EN LOS ALPES... | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 270 | Periodística | Y...FUE GOL... | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 270 | Periodística | EXPRESION CIUDADANA... | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 270 | Periodística | ASISTIDOS... | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 270 | Periodística | DESTREZA Y PASION... | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 270 | Formas y Patrones | FALTA UNA CORBATA... | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 270 | Formas y Patrones | EN LA MEZQUITA... | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 270 | Formas y Patrones | HACIA EL CENTRO... | Aceptada | 5 | 8 | 7 | 20 | 20 |
| 270 | Formas y Patrones | MEJOR POR LA ESCALERA... | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 270 | Retrato | APRENDIZ DE ARTESANO... | | 7 | 6 | 6 | 19 | 20 |
| 270 | Retrato | EL ARTE EN SUS MANOS... | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 270 | Retrato | ARTE EN LA PLAZA... | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 270 | Retrato | CONCENTRADO... | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 279 | Color | Moksha | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 279 | Color | Sadhu | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 279 | Color | La pandilla de Jailsalmer | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 279 | Color | 42st. | Medalla de Oro | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 279 | Travel | Vernazza | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 21 |
| 279 | Travel | quebrada de troya | Mención de Jurado | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 279 | Travel | Paris | Mención de Jurado | 8 | 8 | 8 | 24 | 21 |
| 279 | Travel | Escuela en Jodhpur | Aceptada | 8 | 7 | 7 | 22 | 21 |
| 289 | Color | zibechi | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 289 | Color | banderín | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 289 | Color | pelota | | 5 | 7 | 7 | 19 | 21 |
| 289 | Monocromo | abadono | | 6 | 6 | 7 | 19 | 21 |
| 289 | Monocromo | atajada | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 289 | Travel | trac | | 6 | 6 | 5 | 17 | 21 |
| 289 | Travel | treve | Aceptada | 8 | 8 | 6 | 22 | 21 |
| 289 | Formas y Patrones | poli | Medalla de Plata | 6 | 8 | 7 | 21 | 20 |
| 289 | Formas y Patrones | columna | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 289 | Formas y Patrones | bici | Mención de Jurado | 5 | 8 | 7 | 20 | 20 |
| 289 | Formas y Patrones | ventana | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 289 | Retrato | ella | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 289 | Retrato | nene | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 289 | Retrato | nena | | 5 | 7 | 5 | 17 | 20 |
| 289 | Retrato | gonza | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 292 | Color | EN LA VENTANA | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 21 |
| 292 | Color | RETRATO EN ROJO | Medalla de Bronce | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 292 | Color | ENTRE NUBES | Mención de Jurado | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 292 | Color | LA MASCARA | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 21 |
| 292 | Formas y Patrones | BOTES | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 292 | Formas y Patrones | EL BOSQUE | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 292 | Formas y Patrones | FORMAS Y TEXTURAS | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 292 | Retrato | ENSUEÑO | | 6 | 8 | 4 | 18 | 20 |
| 292 | Retrato | EN LA VENTANA | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 292 | Retrato | LAUTI Y SU GATO | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 292 | Retrato | EL MANTON | Aceptada | 8 | 7 | 5 | 20 | 20 |
| 305 | Travel | | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 305 | Travel | | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 305 | Travel | | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 305 | Formas y Patrones | | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 305 | Formas y Patrones | | | 5 | 6 | 7 | 18 | 20 |
| 305 | Formas y Patrones | | | 5 | 6 | 4 | 15 | 20 |
| 305 | Formas y Patrones | | | 7 | 6 | 5 | 18 | 20 |
| 321 | Formas y Patrones | Circular | Aceptada | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|------------------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 321 | Formas y Patrones | Curvas | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 321 | Formas y Patrones | Colores | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 321 | Formas y Patrones | Simetria | | 5 | 7 | 7 | 19 | 20 |
| 325 | Monocromo | Atardecer en el puente | | 8 | 6 | 5 | 19 | 21 |
| 325 | Travel | Primary colours | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 325 | Travel | Lady in red | | 4 | 6 | 5 | 15 | 21 |
| 325 | Travel | Modern times | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 325 | Travel | | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 325 | Formas y Patrones | Embotelladas | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 355 | Monocromo | CENTAURO | Aceptada | 6 | 8 | 7 | 21 | 21 |
| 355 | Monocromo | Chaman | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 355 | Monocromo | CASCAIS II | | 5 | 5 | 6 | 16 | 21 |
| 355 | Monocromo | SENGLEA II | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 355 | Periodística | Uppercut | Mención de Jurado | 7 | 9 | 7 | 23 | 21 |
| 355 | Periodística | Madura el K.O. | Medalla de Plata | 8 | 9 | 7 | 24 | 21 |
| 355 | Formas y Patrones | Sliema II | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 355 | Formas y Patrones | Barajas | | 6 | 7 | 5 | 18 | 20 |
| 355 | Formas y Patrones | Escaleras | | 5 | 7 | 5 | 17 | 20 |
| 373 | Travel | BICIMONTAÑESES | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 373 | Travel | NOCHES DE NEW YORK | | 5 | 7 | 4 | 16 | 21 |
| 373 | Travel | ATARDECER CAMPESTRE | | 8 | 6 | 5 | 19 | 21 |
| 373 | Travel | AL PIE DEL ROCKEFELLER | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 373 | Naturaleza | VERDE QUE TE QUIERO VERDE | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 373 | Naturaleza | ALMORZANDO EN FAMILIA | | 4 | 7 | 7 | 18 | 20 |
| 373 | Naturaleza | VOLARE | Aceptada | 6 | 7 | 7 | 20 | 20 |
| 373 | Naturaleza | SUCCIONANDO | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 373 | Periodística | MUSICA EN LAS VENAS | Mención de Jurado | 8 | 9 | 6 | 23 | 21 |
| 373 | Periodística | CARRERA CON CUSTODIA | | 5 | 7 | 4 | 16 | 21 |
| 373 | Periodística | FESTEJO | Mención de Jurado | 7 | 8 | 8 | 23 | 21 |
| 373 | Periodística | ENCESTAR | Medalla de Plata | 8 | 9 | 7 | 24 | 21 |
| 384 | Color | ATESORAR ESOS MOMENTOS DE LIBERTAD | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 384 | Color | ATARDECER - NAVARRO | | 5 | 7 | 4 | 16 | 21 |
| 384 | Color | INOCENCIA | Aceptada | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 384 | Color | SOLEDAD | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 384 | Monocromo | COMPLICIDAD | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 384 | Monocromo | HACIA EL FINAL | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 384 | Monocromo | DAMISELA | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 384 | Monocromo | AUTENTICA mono | | 7 | 7 | 6 | 20 | 21 |
| 389 | Monocromo | Gente que viene y que va | | 7 | 8 | 5 | 20 | 21 |
| 389 | Monocromo | Azu-tres | Aceptada | 8 | 7 | 6 | 21 | 21 |
| 389 | Monocromo | Martina entre lineas | Aceptada | 7 | 8 | 7 | 22 | 21 |
| 389 | Monocromo | Primeros pimpollos | Mención de Jurado | 8 | 6 | 8 | 22 | 21 |
| 389 | Naturaleza | la convivencia mata | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 389 | Naturaleza | pocos amigos | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 389 | Naturaleza | Hora de levantarse | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 389 | Naturaleza | Flifin | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 399 | Color | PRINCIPE | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 399 | Color | CERCA DEL CIELO | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 399 | Color | SELFI | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 399 | Color | MADRE MEDIEVAL | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 399 | Monocromo | PATO | | 5 | 5 | 5 | 15 | 21 |
| 399 | Monocromo | PENSATIVO | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 399 | Monocromo | EL MAGO | Aceptada | 7 | 7 | 8 | 22 | 21 |
| 399 | Monocromo | QUE MIRADA | | 5 | 6 | 6 | 17 | 21 |
| 399 | Naturaleza | EL HIPO | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 399 | Naturaleza | EL GRILLO | | 5 | 5 | 5 | 15 | 20 |
| 399 | Naturaleza | TATA DIOS | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |



X SALÓN ANUAL DE ARTE FOTOGRÁFICO GRUPO FOTOGRÁFICO CENTRO

REPORTE

| ID | Sección | Obra | Resultado | juezUno | juezDos | juezTres | Puntaje | Corte |
|-----|-------------------|-------------------------|-------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 399 | Naturaleza | EL ALGUACIL | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 399 | Periodística | CUSTODIADO | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 399 | Periodística | RECLAMANDO | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 399 | Periodística | POR MIS DERECHOS | | 5 | 7 | 7 | 19 | 21 |
| 399 | Periodística | PROTESTA | | 5 | 8 | 7 | 20 | 21 |
| 399 | Retrato | LA LECTURA | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 399 | Retrato | A QUIEN SEÑALA | | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| 399 | Retrato | QUE MIRA EL REY | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 399 | Retrato | GRUPO MEDIEVAL | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 402 | Color | amanece | | 6 | 6 | 4 | 16 | 21 |
| 402 | Color | La cosecha | | 5 | 6 | 4 | 15 | 21 |
| 402 | Color | Retratos puros | | 6 | 8 | 6 | 20 | 21 |
| 402 | Color | Solitario | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 402 | Travel | Limpieza matinal | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 402 | Travel | Mañana difícil | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 402 | Travel | Juegos | | 5 | 8 | 6 | 19 | 21 |
| 402 | Travel | Lavando | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 408 | Monocromo | Rolleiflex | | 6 | 6 | 6 | 18 | 21 |
| 408 | Travel | El orador | | 5 | 6 | 5 | 16 | 21 |
| 408 | Travel | Candados en Paris | | 5 | 7 | 6 | 18 | 21 |
| 408 | Travel | Pasillo | | 5 | 7 | 5 | 17 | 21 |
| 408 | Travel | Chile playa | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 408 | Formas y Patrones | Vasos | | 6 | 6 | 7 | 19 | 20 |
| 408 | Formas y Patrones | La rueda | Aceptada | 6 | 8 | 6 | 20 | 20 |
| 408 | Formas y Patrones | Ramas en el agua | | 4 | 6 | 5 | 15 | 20 |
| 408 | Retrato | El pescador marplatense | | 6 | 6 | 6 | 18 | 20 |
| 408 | Retrato | El retrato | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 408 | Retrato | Naty y la pelota | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 408 | Retrato | Con sombrero | | 6 | 6 | 5 | 17 | 20 |
| 409 | Color | TORMENTA | | 7 | 7 | 5 | 19 | 21 |
| 409 | Color | ESTANCIA PATAGÓNICA | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 409 | Color | SARAH VORWERK | | 6 | 7 | 6 | 19 | 21 |
| 409 | Monocromo | EN EL BEAGLE | | 6 | 5 | 6 | 17 | 21 |
| 409 | Naturaleza | CAUQUENES | | 6 | 5 | 6 | 17 | 20 |
| 409 | Naturaleza | LAGUNA NIMES | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 409 | Naturaleza | GYMNOPIIUS | | 5 | 7 | 6 | 18 | 20 |
| 409 | Naturaleza | ISEBERG | | 6 | 7 | 6 | 19 | 20 |
| 409 | Formas y Patrones | LE PARC | | 5 | 8 | 5 | 18 | 20 |
| 409 | Formas y Patrones | DIAGONALES | | 5 | 6 | 6 | 17 | 20 |
| 409 | Formas y Patrones | TERMOELÉCTRICA | | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 |
| 409 | Formas y Patrones | PARALELAS | Mención de Jurado | 7 | 8 | 6 | 21 | 20 |
| 410 | Color | Claustros | | 6 | 7 | 5 | 18 | 21 |
| 410 | Color | Patagonia | | 6 | 7 | 7 | 20 | 21 |
| 410 | Color | Regreso al atardecer | Medalla de Plata | 8 | 8 | 7 | 23 | 21 |
| 410 | Color | Arco iris doble | | 5 | 7 | 7 | 19 | 21 |